C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

3

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 504

HGT.

LENG.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

大觀錄蘇文忠公法書卷五

吳郡吳升子敏彙輯

蘇文忠西山詩卷

公名軾字子瞻眉山人嘉祐二年進士治平初判登聞院召直史館荊舒執政嫉公嗾御史彈治無所得遂請外通判杭州徙知徐州移湖州御史媒孽其詩爲訕謗逮赴臺獄久之安置黃州築室東坡自號東坡居士神宗手札移汝州哲宗立擢翰林學士積以論事爲當軸恚出知杭州杭人德之家懸畫像召還復以讒乞外知潁州徙揚州未閱歲以兵部尚書召改禮部以兩學士帥定紹聖初論貶惠州再貶瓊州居昌化與幼子過著書爲樂徽宗立赦還卒於常州年六十六公文章體涵光芒雄視百代自爲舉子至

侍從忠規讜論氣節凜然但爲小人擠排不容安於
朝廷高宗時贈太師謚文忠子邁迨過此卷白麻紙
本帶輕粉光膩高一尺二寸長八尺餘四接行書徑
寸大前八九字一行後三四字筆古墨奕全法河南
而姿態較雄邁余見坡蹟多矣此與寒食詩卷尤爲
冠絶無款宋印四十餘方鮮豔岑樓詩跋亦足輝映

坡翁詩翰　李東陽篆

春江綠漲葡萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步
上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同遊
困臥九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落
日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處
今尚在石臼杯飲無尊罍爾來古意誰復嗣君有妙語留
山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可

見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直卧看椽燭高花摧
江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳空猿鶴怨江
湖水生鴻雁來願君作詩寄父老往和萬壑松風哀

右武昌西山贈鄧聖求一首

子瞻內翰昔竄謫黄岡遊武昌西山觀鄧聖求所題墨
迹時聖求已貴處北扉而子瞻方誤時遠放流落窮困
不二年遂與聖求對掌誥命並驅朝門優游笑語於清
切之禁在常人固足感歎有文而賦於情者宜何如哉
此前詩之所以作也元祐丁卯二月因會飲子功侍郎
宅子瞻爲予筆此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋
西山詩碑止有坡谷張右史三篇近歲鄧公裔孫曾以
前輩和篇數十首相示輒不揣次韻附見於後時在翰
苑仍效周益公用印章蓋南渡以來官府印多更鑄惟

翰林院猶用承平舊印鑄於景德二年蘇鄧二公俱曾
用此也
黨論一興誰可回賢路荆榛爭先栽竄流多能擅筆墨
因拘或可爲鹽梅雪堂先生萬人傑議論磊落心崔嵬
向來羅織脫一死至今詩話存烏臺馮高望遠想宏放
眼界四海空無埃黄岡踏遍興未盡絶江浪破琉璃堆
鄧郎神交信如在石爲窊尊勝金罍鄧侯先曾訪遺迹
銘文深刻山之隈山荒地僻分離沒二公前後搜莓苔
元祐一洗人間怨天地清溢公道開玉堂同念舊遊勝
筆端萬物挫欲摧時哉難得復易失弟兄遠過崖與雷
北歸天涯望陽羨買田不及歸去來我爲長歌弔此老
慟哭未抵長歌哀嘉定四年重陽日四明樓鑰書于攻
媿齋

有松自作山中醅有橘欲向江東栽未畫東坡滿堂雪
且賞西山千樹梅搜奇覽勝遍吳楚直從浩渺登崔嵬
偶來此地騁遐矚風景不論凌虛臺酒酣一吸漢江水
滌洗萬斛胸中埃神交遠到玉堂署歸夢忽驚金粟堆
揮毫日對掌綸綍話舊夜共開尊罍遺篇斷墨半流落
不在山巔還水隈何人傳襲得此本幸免石壁漫蒼苔
因懷故鄉訪舊迹使我一見心神開人才絶代可指數
仕路觸眼多傾摧誰令青蠅點白璧已聽夜蟄鳴春雷
終爲列星天上去或化孤鶴橫江來文章氣節兩不朽
安用弔古生悲哀
宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃爲岑象求書贈鄧
聖求者岑跋云子瞻謫黃岡遊西山觀聖求墨迹時聖
求已處北扉不二年對掌誥命作詩感歎樓大防和章

并及元次山遺迹有二公先後搜訪同念舊遊之語今坡集載此詩序云嘉祐中聖求爲武昌令居黃相望常往來谿山間元祐元年十一月會宿玉堂偶話舊事而其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦隨召其題武昌西山者則賦舊事爲贈非山遊時作也集又載次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見樓詩乃出其後而坡亦不之見矣聖求名璧其在翰林爲學士承旨云正德八年七月四日長沙李東陽書

蘇端明書乳泉賦卷

白麻紙本高一尺一寸長九尺每行十字或九字行

筆縱放具顏筋柳骨之勝而墨采古厚賦無款時公

雖量移北還猶戒心黨禍也末附尺牘低本身一寸

後宋跋如林入明宋金華題尤於公事詳核

乳泉賦

庚辰歲七月十二日書

軾數日病痢不果往謁想起居佳勝餞行詩輒跋尾紙亦

作數百字餘皆馳納不一一軾再拜

晦夫推官閣下七月十三日　乳泉賦切勿示人切懇切

懇

趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之蓋蘇公元符

北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴重如此豈

待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海上風濤之氣以
平生所見論之當爲海內蘇書第一紹定癸巳歲九月
七日陵陽李心傳謹書
天一生令上浮羽人竢令丹丘翊儋耳令東注夾崑崙
令倒流嘉熙三年四月旦王遂題
尤焴劉厚南蔡抗林希逸王璞趙時煥高斯得徐霖同
觀於道山堂淯祐丙午季夏望日
此卷舊藏霅川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歲同
醉白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩贈之作八
分體東坡跋數語於後今亦藏向氏云端平丙申暮春
朔錫麓尤煓
蘇公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊記異王
池嬿中夜挈缾非小智氣者水之生此語可深味淯祐

甲辰孟夏朔峴山王亞夫書於西湖孤山之陽

坡翁謫海上人傳已仙去道逢章子厚遄復返塵路至
言恐世驚猶祕乳泉賦遙憐嵩山丘千古不可駐是日
仙居陳仁玉同書後

萬籟既寂一氣孔神吸彼沆瀣沃此肺膺至陽之精天
一所生欽哉此詞展也大成煓

乳泉賦不待多贊特恨此軸尚有餘紙安得起坡翁書
滿卷後耶天台謝奕修書于西湖湻祐甲辰首夏望後
二日

腥波暗天濁浪翻日蛟蜃鼃鼉之所出沒有屹其島清
泉中發靜涵太虛寒浸孤月汲之無窮元氣所泄古今
正理不可泯滅抑斯泉也爲斯人設會稽孫子秀書

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋

州六月渡海七月十三日至儋僑寄城南鄰於天慶觀
觀有乳泉故公爲援筆賦此元符三年庚辰公居儋已
四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月
還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒
州團練副使量移永州八月終方自廉治行賦後題云
庚辰七月十三日書則正在廉時也十一月行至英州
又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任便而居公遂度嶺
南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵六月因
疾告老以本官致仕七月二十八日遂薨公之書是賦
年已六十有五距其薨僅隔一歲實爲晚年之筆李侍
郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當爲海內蘇
書第一誠知言也哉濂嘗見漳水鄺元輿跋公眉子石
硯歌四十五字斷簡謂日百閱而弗之厭使其見此吾

知其日百拜而不止也然公之薨未幾詞翰皆爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶嗚吠不已磨刻焚燬無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在誠有鬼神呵護之耶金華宋濂謹書

蘇文忠書君謨天際烏雲詩卷

白麻紙本高九寸長四尺紙色玉潤可愛字及寸許

結體頗豐肥而轉折頓挫極流麗雄厚之致筆鋒墨

釆殆翩翩欲舞坡公諸品中最合賞玩者鴻堂帖已

刻入後元賢諸詠並清新俊逸琅琅可誦

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青

眼看人萬里情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳

述古邀余飲堂前小閣中壁上小詩一絕君謨真迹也綽

約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君别後愁多少得似

春潮夜夜添又有人和云長垂玉筯殘妝臉肯爲金釵露

指尖萬斛閑愁何日盡一分真態更難添二詩皆可觀後

詩不知誰作也

杭州營籍周韶多蓄奇茗常與君謨鬭勝之韶又知作詩

子容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一座嗟嘆遂落籍同輩皆有詩送之二人者最善胡楚云澹妝輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園舊桃李强匀顏色待東風龍靚云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓還作武陵人固知杭人多惠也

巖隱圖書　鑒定法書之印

秪今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬭茶龍井上花開陌上載嬋娟　白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆杭守也

老却眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰為分泉落月中

三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有繡囊留別恨

已無明鏡着啼痕
能言學得妙蓮花羸得春風對客誇乞食衲衣渾未老
爲題靈塔向金沙　丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書至宋
人書殆百十函隨以與人弗留也它日獨見此軸在几
格間甚怪之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守
居閣中舊題也第三詩以爲不知何人作其軒轅彌明
之流與陳太守放營妓三詩亦辱翁翰墨傳流至今信
亦有緣耶卷後多佳紙敬仲求集作詩識其後賦此四
首是日試郭玘墨但目疾轉深不復能作字又不知年
歲後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然至順辛未二月
望日蜀人虞集書
山中覆鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生俱夢裏
新詩猶話夢中情

綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪
華屋春宵酒屢添

雲中初下勢如驚白鳳蹁躚雪色翎多少舊遊歌舞地
不堪回首又重經

桃花扇底露脣紅不復梳妝與衆同一曲山香春去也
荼蘼無語謝東風

一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春昭陽殿裏雲深處
誰是當時解珮人

三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湧
楊柳梢頭月色娟

長憶眉山鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說
黼黻文章似夢中

鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭風浪不堪論遙知舊賜宮袍錦

雙袖龍鍾總淚痕風波一作波淚
興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來好
自杖青藜步白沙　此卷天歷間得之都下予愛坡翁
所書之事俊拔而清麗令人持玩不忍釋手故侍書學
士虞公見而題之予攜歸江南會荆谿王子明同予所
好攜之而去他日再閱於環慶堂俯仰今昔爲之慨然
因走筆盡和卷中之詩以舒其悒鬱之氣旁觀者子明
之兄德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正三年夏
五月丹丘柯九思書柯敬仲氏
日將公事湖中了醉入重城列炬明自古天藩財賦地
古人偏得賦閒情
謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌姬笑
不道春寒繡被添

寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎采鸞可惜情緣重
秪合清齋寫道經

釵頭新綠荔枝紅那與江珧色味同聞道端明新進譜
一時殿閣起薰風

香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無價
寂寞人間第二人

江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城外宿
可憐霜月夜娟娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣
至今傳入畫圖中

聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉捥親曾見
秪有春衫舊酒痕

白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊葑雲三萬丈

斷橋誰與築隄沙

奉同柯丹丘前後用韻凡九章言無倫次且有廣平媚
語之罪信識法者懼也癸未冬十一月九日吳郡張雨
爲子明王君寫

盈盈秋水眼波平脉脉遠山螺翠横西北風帆江路永
片雲不度若爲情

雨挾江潮來浦口霜彫木葉見山尖寒波曾照飛鴻影
鬓雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間安得麻姑爪
癢處爬搔憶蔡經

湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地
斷碑荒蘚卧秋風

奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂

金盤零露泣仙人　戊申十月十七日蹟

蔡公閣嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船何事歸田虞閣老

醉吟清浦月娟娟　清浦一作清夜

嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣

歸臥南山磵谷中　十九日又追和虞奎章韻

東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶香在

寂寞人間萬古情

紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情難減

也覺愁中醉易添

彩筆詩成舉坐驚素衣新翦鶴毛翎多生應是蓮花女

留得銀箏金字經　鶴毛一作鳳毛

透海丹砂一粟紅前身宜與後身同就中只換神仙骨

塵業何由到素風

滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知剩水殘山外

冰雪肌膚別有人

蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳

空殘眉翠簇連娟

三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似毘耶老

花雨紛紛一笑中

梅花香冷返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化去

誰憐水上刻舟痕

賦罷仙人蕚綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空塵土

雲白江清月滿沙　洪武十四年歲在辛酉秋九月朔

義興馬治

蘇文忠書太白詩卷

白紙本堅厚與西山詩色澤相似高一尺長三尺詩二首各十行墨采凝漆結體始僅指頂後大如核桃矣筆勢酣暢有淩雲氣前後元印奕奕蔡松年五家並金源之能詩者張南安跋尤多所折衷焉

朝披夢澤雲笠釣清茫茫尋絲得雙鯉內有三元章篆字若丹蚩逸勢如飛翔還家問天老奧義不可量金刀割青素靈文爛煌煌嚥服十二環奄見仙人房英跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花妝贈我纍纍珠靡靡明月光勸我穿絳縷繫作裙間璫挹子以攜去談笑聞遺香人生燭上華光滅巧妍盡春風繞樹頭日與化工進只知雨露貪不聞零落近我昔飛骨時慘見當塗墳青松靄朝

霞縹眇山下村既死明月魄無復玻瓈魂念此一脫灑長嘯登崑崙醉著鸞皇衣星斗俯可捫

元祐八年七月十日丹元復傳此二詩

老坡平生多與異人遇此詩帖云傳于丹元丹元者道人姚安世自號也先生將赴定武前兩月與姚相會於京師出南嶽典寶東華李真人像及所作二詩言近有人于海上見之蓋太白云雖事涉荒怪然決非火食肉人所能贋作嗟夫二公未遺世時世皆以謫仙目之今當相從于閬風弱水之上醉嘯謌歌靈音相答皆九霞崆峒中語衆不可解後復有神遊入表者傳誦而來洗空萬古俗氣吾老矣尚或見之正隆四年閏六月西山蔡松年書

頌太白此語則人間無詩觀東坡此筆則人間無字今

有丞相蔡衛公所題則人間無所啓其喙縱復妄發適
爲滓穢清虛此卷當有神物護持自非夙緣留名十洲
三島者未易得見矧擅有而藏之者豈陸行人哉二公
仙去已久衛公且謂復有傳九霞崆峒中語而來僕敢
言蕭閑仕世今此身是何謂尚或見之耶施宜生謹書

孔子作春秋游夏不能措一辭此帖清奇超妙蔡衛公
首發明之施先生繼品題之顧如晚進安敢措辭於其
後哉姑記姓名以見榮觀之幸焉劉沂謹書 清白傳家

太白清奇出塵之詩老泉飄逸絕倫之字非衛公品題
無以發明施老以謂二公僊去已久蕭閑今此身是誠
非虛語正隆己卯立秋前一日高衎題

王局傳東華之詩蕭閑題玉局之字三仙老仙發揚之
金闕侍郎祕藏之雖至寶所在有物護持終恐六丁持

去如珪輩薄福之人或不得時見之也此所以捧玩再
四遲遲其還是月中休日蔡珪謹書 楊昭寶玩
此東坡書李太白詩金相蔡松年跋之詳矣正隆乃金
主逆亮年號施宜生卽程史所記奔金使宋洩機而被
戮者松年而下用筆皆稍似蘇者當時程學行於南蘇
學行於北金之尊蘇與孔子並故習其餘風皆有類耳
宜生輩於松年辭極推重書必提頭此當時諛佞之風
也然而由此亦可以觀其人覘國之脈矣松年與宋京
卞同姓同時又云西山故觀者誤以爲宋人非京卞鼠
輩卽季通諸大君子固不敢輕議也然其言之當雖京
卞輩亦不以人廢言松年雖略過稱其所見以是爲的
耳何怪哉鄉貢進士南海梁克載得而珍藏之吾三兒
弘至與之同舟來南安因出觀之遂書以復大明成化

十九年八月晦華亭張弼在南安郡之吟風弄月臺書

蘇文忠公詩帖小冊

白羅紋紙本帶粉色光質硬高五寸闊六寸共二葉

楷書每行十餘字有陳石　元跋

別君二十歲坐失兩鬢青吾道雖艱難斯文終典刑屢作
退飛鷁羞看乾死螢一落戎馬間五見霜葉零夜談空說
劍春夢猶橫經新科復舊貫童子方乞靈須煩淩雲手去
作入蜀星蒼苔高晱室古柏文翁庭初聞編簡香始覺鋒
鏑腥岷峨有雛鳳梧竹養修翎嗚呼應嶰律飛舞集虞庭
吾儕便歸老亦足慰餘齡　送家安國教授成都

黃太史有言東坡居士立朝而意在東山今觀所賦郭
熙平遠則有聲句中可以想見惟公之生眉山草木衣
被聲光盛矣況家氏之才子兼資文武著績搢紳偉然

於元祐碑中蓋其筮仕之初已蒙文忠印正則知公之所以範模後進與家氏之所以步趨前修有以增岷峨之高浚錦水之清矣三復敬嘆乃書至元辛巳秋分石磵陳有宗

陳有宗印

東坡書歸去來辭卷

紙本高九寸五分長五尺大行楷四十七行字畫剛勁挾大海風濤之氣而姿致仍娟秀此公在惠州書與卓契順者着意規摹魯公筆也解大紳跋二十二行亦崢嶸自喜

予謫居惠州子由在高安各以一子自隨餘分寓許昌宜興嶺海隔絕諸子不聞余耗憂愁無聊蘇州定惠院學佛者卓契順謂邁曰何憂之甚惠州不在天上行即到耳當爲子持書問之紹聖二年三月二日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面蠒足以至惠州得書逕還予問其所求答曰契順惟無所求故來惠州若有求者當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知

有明遠也今契順雖無米與公然區區萬里之勲倘可以援明遠例得數字乎予欣然許之獨愧名節之重字畫之妙不逮魯公故爲書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順因此文以不朽東坡居士題

書之爲藝非他藝比也歷世聖賢重之蓋宣人文施治化述六經應萬事經天緯地不能外此至百千萬年日用而不可闕者豈他技藝之能比哉是故自庖犧作書契三皇五帝無有不事于書者世遠不能得見其蹟古文尚書與世傳石刻亦彷彿其萬一皆非謬妄者矣周人籀篆書孔子爲作題扁大字觀闕里牀前硯延陵季子墓石可見矣漢晉唐宋帝王皆學書漢光武章帝晉武帝元帝唐太宗宋太宗高宗其尤也當時臣庶多能書杜度張芝鍾元常王逸少歐虞褚薛蘇黄米蔡其尤

也其悉工于書者豈圖爲人觀美哉蓋天之文與地之
文人之文一也景星卿雲人皆仰之精金美玉人皆寶
之謬惡之書見欲唾罵棄且不暇何以垂世傳遠哉余
嘗患世之不能書者不自咎其拙惡而以書爲末技爲
藉口也蘇文忠公大節表著文章妙天下其書師顏魯
公規模醇厚筋骨隱映古意渾成中藏至巧如周鼎秦
鐘使人可愛固可以破愚起懦於千百載之下今趙君
景輝既耽學古人書於文忠公此紙玩之不啻拱璧書
之所進他日安知不與古人並傳哉余姑識此爲之兆
云永樂元年癸未九月十一日翰林學士廬陵解縉書
甲申長至前侍御龔一清僉憲蘇雨同觀于內臺署中
誦彭澤歸去來辭觀蘇長公談卓契順事皆天壤間右
今奇特以一展卷得之足快人意第蘇長公感卓僧寓

書而爲煩筆墨以報余謂此緇巧于取名借長公不泯千古如士衡黃耳當不勝耶此緇固方外俠烈然聞余此語不能不揶揄地也莫雲卿戲題

蘇東坡臨懷素千字文卷

黃紋牙花紙本高一尺長丈餘公書一變而爲素僧
便脫盡自己面目得伐毛洗髓之異若非餘楮二東
一詩呈露本體及啓南思翁長題品隲鑒賞家驟而
觀之有不鹿馬之疑乎至墨采之煥發氣韻之精奕
結構雖大僅如錢却有運斤成風之勢詩東思翁已
鑱入鴻堂帖中矣

千字文
登臨觀覽之樂山川風物之美將歸老于故丘布衣幅巾
從邦君於其上酒酣樂作援筆而賦之以頌黎侯之遺愛
尚未晚也軾
承要墨戲須酒乃作今已斷酒矣然數百幅間只擇得一
二得意者續當轉求爲贈軾啓

苦霧收殘文豹別怒濤驚起老龍蟠

此東坡先生真蹟千文全卷實余內家南野堂中妙品
也南野先爲劉氏物今轉於文元所贈知吳中繼孟張
先生流至南野繼孟號博古謂是書妙臻藏真筆法可
謂賞識至矣然世寶東坡片箚數行不惜重購況此千
文爛熳奇崛後又有漫書三篇不一而足豈公神暢筆
放必在未斷酒時興意有得不覺彌卷不然何能如此
流快哉後學沈周

弘治丁巳四月二十八日觀于石田舟中吳寬

東坡先生千文學懷素筆法古宕可愛嘗見黄山谷放
筆不類平生書乃不知東坡亦爾蓋宋時學書皆出於
長沙時一爲之不至爛熳政欲守古人法度多尚行押
體又如禮法從容略一作醉容耳董其昌觀幷題

蘇文忠公書杜工部榿木詩卷

牙色紙本高八寸長一尺五寸行書結體秀潤姿態橫生無一筆板滯雖短幅令人愛玩不忍舍惜胡王黄三拔係僞蹟得刪去但存仲舉以下諸真蹟則成完璧耳

背郭堂成蔭白茆緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢蹔下飛烏將數子頻來語鷰定新巢旁人錯比楊雄宅懶惰無心作解嘲

蜀中多榿木讀如欹仄之欹散材也獨中薪耳然易長三年乃拱故子美詩云飽聞榿木三年大爲致溪邊十畝陰凡木所芘其地則瘠惟榿不然葉落泥水中輙腐能肥田甚於糞壤故田家喜種之得風葉聲發發如白楊也吟風

之句尤爲紀實云籠竹亦蜀中竹名也
金華胡長孺淮陰湯炳龍鄜川劉鋐眉山程郇龍泉陳
象祖廬山連璧富春潘夢得大德辛丑立冬日同觀於
胡氏顏樂齋
此蘇太師真翰也仲德先生其寶藏之大名後進王執
謙拜觀大德丁未十月朔日
山翁之孫庚白攜以見示獲寓目焉至順癸酉春正月
既望莆陽黃玭敬書于海鹽寓舍
翥童子時師事南陽先生時從舒君和父與先師嗣伯
壽父同觀今四十餘年矣至正三年三月至長安鎮過
先師甥館之孫懋出示斯卷歎息之餘不啻晨夕敬書
於後用以識存歿歲月云河東張翥
至正六年夏四月濮陽吳叡捧觀於長安張氏棣華堂

吳叡私印　吳氏孟思

文忠公墨蹟多散落人間然此卷題識觀玩者亦多先輩皆物故殆盡今存者特張君仲舉官至侍講蓋侍講嘗學於仇仁近先生而此卷則先生舊藏也展卷之際感念存歿爲之慨然至正二十一年冬十有一月遂昌鄭元祐識

鄭元祐印　遂昌山樵　鄭氏明德

臨川危素同四明袁士元拜觀

危素私印　危氏太朴　我師古人

昔先生嘗贊美杜子美詩顏魯公書此求之於聲律點畫之外今觀先生書杜詩後千百年宛然若日昨揮灑者蓋寓精神於翰墨而材品所自到爾倘拘以宇宙之隘而論之是未可同賞妙也宜自襲藏寶玩爲尚洪武己巳八月六日嚴陵金晃志

金服之　醉素

坡翁書大概骨撐肉肉沒骨自出新意亦一快哉今觀

此書其字畫更圓熟遒勁可愛與余舊所見諸帖敻別文幹當寶愛以傳諸子孫於無窮也永樂己丑春三月望日吳郡姚廣孝識

太子少師姚廣孝圖書

東吳之子

此卷鄉袞尚寶卿葛公所藏唐思房得之公字文幹思房之母公之女孫也成化丁亥予於濟南太守楊君必貴處見東坡所書醉翁亭記字徑二寸今又見此弁前元名卿碩儒觀者題名是日也兼得拜瞻東坡小影於其裔足以洗塵心而償夙念觀者題名欲一一疏之第註易未暇也尚有俟焉希世之珍思房宜祕之虞有力之婁人可也癸卯歲正月壬戌日姑孰謝理一卿跋

三世制科進士

蘇文忠公妙高臺詩卷

白闊紋紙本正書略帶行法結構如錢大墨采濃厚

行筆遒勁而復具姿媚洵爲翰墨妙天下也

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀缾瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉君不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲甎鑪石銚長相隨不願撐腸拄腹文字五千卷但願一甌長及睡足日高時

右煎茶

大紘春溫和且平小紘廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閒君莫嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

右聽賢師定慧琴
云何見祖師爲識本來面亭亭塔中人問我何所見可憐
明上人萬法了一電飲水能自知指月無復眩我本修行
人三世積精練中間一念錯受此百年譴摳衣禮真相感
動淚雨霰借師缾錫泉洗我綺語硏
右過南華寺
我欲乘輕舟東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如
金山去清風半帆耳上有妙高臺雲峯自孤起仰觀初無
路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窗几巉巉玉爲骨凜
凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲即是比
丘是長生未暇學請學長不死
右妙高臺　子瞻
責茗聽琴而神遊於南華妙高臺之上真蓬萊瀛州方

丈謫仙人也就爇龍麝作嬰香供已時夜將半月出房心間風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且賜余犧尊二義墨一鼠鬚筆三雪繭紙三十六曰汝往哉後二年五月當喚汝于集英龍池汝勿怖東嘉石樓後學徐龍友善大識

文天祥陳文龍伏觀至再謹書篆書作四行每行三字

戊辰三月初七蒙二先生留名此卷二百餘年流傳之自其詳已載張果老卷中此文山先生書惜不識名字幷歲月

陳懋欽堯俞鄭文實仲登同三山林文覺彥修拜觀壬申冬至日謹書

東海宗斗以南宗魯以禮宗文以道宗裕以仁同觀於跳珠軒怡怡如也立春後一日仝謹誌

熙寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶七年甲寅先生同於潛毛令方尉遊西菩提聽賢師琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹聖元年甲戌冬十月抵南過南華寺合四詩而觀相去二十三年事何緣一時进在紙上山谷云東坡極不惜書遇紙無精麄書遍乃已坡亦自言春蚓秋蛇隨意畫往往一時隨寫隨寫又安知好事者寶藏傳爲萬古美觀哉雖然此紙既錄題南華詩却是過海後書有風濤洶湧之氣龍友

蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落人間例能褁去爲榮僕遊京師三十年乃獨未之見茲非恨歟甲戌暮春於蜀人王君見公惠州帖二越翌日又得公四詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也流麗婀娜之

態皆具顧思壯歲誦公之文又景慕公平生大節願爲
執鞭豎而不可得一旦獲覩翰墨遺芳於二百載之下
世所謂洞心駭目之觀有踰是耶始知連城白璧未足
爲寶後學耦耕子王夢高敬附賤姓名於下方 彌卿
先生居海外尚以了論語書易謂是措大餘業今後學
辟世東海之濱雖食無肉病無藥出無友冬無炭正先
生所謂大率皆無爾然亦一意書冊間以志先生之志
勿忘也丁丑良月朔書於容膝所
黎蜒雜居無復人理置之不足道此先生鐵石處變之
夙心也今夏狄患孔殷腥羶泥潦亦汙及於香翰意先
生以素患難之心處之又豈爲之變色動容哉飛馭九
霄度必有取於愚言戊寅冬至作皇象書後學龍友謹
識

右四詩毫采飛動真遇羽衣道士乃得孤鶴横江蹁躚之勢後五百餘年得獲展玩累日是何多幸敬仰敬仰

墨林項元汴

蘇東坡書維摩贊卷

牙色闊紋箋本高一尺長八尺正書帶行法字寸許

大筆蹤舒放韻度天成公玉堂染翰得意作也

維摩贊

我觀衆工工一師人持一藥療一病風勞欲寒氣欲煖肺
肝胃腎更平相克挾方儲藥如丘山卒無一藥堪施用有
大醫王拊掌笑謝遣衆工病隨愈問大醫王以何藥還是
衆工所用者我觀三十二菩薩各以意談不二門而維摩
詰默無語三十二義一時墮我觀此義亦不墮維摩初不
離是說譬如油蠟作鐙燭不以火點終不明忽見默然無
語處三十二說皆光燄佛子若讀維摩經應我作是念爲
正念能以方丈室容受九百萬菩薩三萬二千師子坐皆
悉容受不迫迮又能分布一鉢飯饜飽十方無量衆斷取

妙喜佛世界如持鍼鋒一棗葉云是菩薩不思議住大解脫神通力我觀石子一處士麻鞵破帽露兩肘能使筆端出維摩神力又過維摩詰若云此畫無實相毗耶城中亦非實佛子若見維摩像應作此觀爲正觀

魚枕冠頌

瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而爲魚不幸遭网罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非復魚湯火就模範巉然冠五嶽方其爲冠時是冠非復枕成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與無髮人簪導無所施是名爲何物我觀此幻身已作露電觀而況身外物露電亦無有佛子慈愍故願受我此冠若見冠非冠則知我非我五濁煩惱中清淨常歡喜

僕在黃岡時戲作此等語十數篇漸復忘之元祐三年八

月廿九日同僚早出獨坐玉堂忽憶此二首聊復錄之翰林學士眉山蘇軾記

東坡先生之文之書所謂如我按指海印發光者也維摩贊其室中八萬四千獅子坐一一演說妙法未能荅此半偈𩵋枕頌非鏡鐙光中所見世界耶在近世惟邵菴道人與之同參杜本

大慧與富公書曰如是得與究竟相應豈獨於生死路上得力異日再秉鈞軸致君於堯舜之上如指諸掌耳伏觀蘇公真書二頌益信其爲究竟此所以爲蘇公歟

方外張雨

余讀蘇玉局在玉堂所寫維摩贊魷冠頌二首而知是老游戲人間世其所見卓然獨立乎造是物者之表雖東方曼倩號爲滑稽之雄豈能及哉玉堂瘴海一升一

沈世間以爲利害禍福者又豈足以入其舍哉世以是
老之學溺般若而不知般若之學不能出其文字之妙
也吁維摩欲以無語現不二門而是老欲以横說竪說
現妙憙語默雖殊三昧一也故會是瀍者所至爲玉堂
淨土不然者雖玉堂淨土愿海而已耳至正三年冬十
月朔鐵心道人識于錢塘湖上

盛宋稱文章蘇翰林當一代之雄然觀其書奏皆忠言
讜議深謀遠慮爲國家世道計豈居文章之下耶及其
鬼蜮之謗横逆之加朝玉堂夕嶺海而公處之泰然未
嘗以死生得失累於其心是皆順受之乎天也豈真所
謂有無幻化深得於禪學者哉所書維摩贊枕冠頌自
以爲錄其戲言此又嬉笑怒駡之緒餘耳遺墨粲然誠
爲世寶後之觀者當與公書所撰昌黎廟碑並參庶無

憾焉鉅鹿王餘慶百拜書

蘇文忠辯才詩帖

辯才老師退居龍井不復出入軾往見之嘗出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老往來亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老謹次辯才韻賦詩一首眉山蘇軾上

日月轉雙轂古今同一丘惟有鶴骨老凜然不知秋去住兩無礙人天爭挽留去如龍出山雷雨卷潭湫來如珠還浦魚鼈爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令媿師爲遠公優送我還過溪溪水當逆流聊使此山人永記二老游大千在掌握寍有離別憂

蘇長公與李方叔詩卷

紙本高九寸五分長二尺書十四行大如指頂結搆秀勁墨氣漆黑有刀不能刮水不能濡之異如以漆和墨成書者知用李廷珪潘谷所製也錢魯望跋書本身宋印二方極精後元跋皆名蹟

軾與方叔相知久矣元祐三年春領禮部貢士而方叔不第愧甚作詩送之

與君相從非一日筆勢翩翩疑可識平時謾說古戰場過眼終迷日五色我慚不出君大笑行止皆天子何責青袍白紵五千人知子無怨亦無德買羊沽酒謝玉川爲我醉倒春風前歸家但草凌雲賦我相夫子非癯仙

吾友方叔真天下士也觀先生所期若此則又不論而可知也然沉淪尚爾得非命歟澹祐丙子十月望會稽

錢魯望

昔李方叔見月巖之文於東坡坐上諦觀不捨公笑謂曰謝安蹈海至風濤蕩覆而不知返子豈涉是境界而欲追謝公也公於方叔固雅所推重也既典禮部貢士迺失之今觀此帖殆若致遺賢之深恨者然字中有筆奇也句中有眼又奇也跋中有文物議論又多奇也潼川後學吳泳輒書其後

東坡先生一代偉人而於李方叔拳拳若此然則李君之爲人大略可知矣同時之人雖有中第者或有無益於時無聞於後者視李君何如其得失也東坡先生平生爲小人所憎嫉而身沒名存百世敬仰得其一字尚知寶愛矧當時爲所敬愛得贈其言者哉此皆當時之小人雖妬忌而無可爲計耶子山書

至元庚辰十二月乙酉魯人王士點觀于京師迎陽里

右蘇文忠公送友人李方叔不第詩真蹟一卷古君子急於賢才厚於友誼若此直足以廣褊心厲薄俗矣臨川危君太樸得之燕山如獲拱璧出必與俱後至元庚辰夏五月伯琦以翰林修撰同待制晉寧趙君宗吉扈從獲觀於上京之視草堂太樸求題歲月宗吉頃以憂去伯琦遂不果題今年夏同太樸侍經筵復來上京太樸出是卷理前說曰又四年矣是日同閣中諸公譯講崇文監至正癸未六月四日鑒書博士番陽周伯琦識

至正三年癸未六月七日襄陰王沂觀

方叔不第是不遇於當時也得知遇於大蘇公尤勝於得第也蘇公之墨永爲世寶之是方叔之意氣永永相與於無窮也在元之名公相贊許於前李氏藏之於今

日蓋當時蘇公之光價赫然而方叔之光價亦不泯也

後學鍾陵侯復謹書

東坡先生典貢事李方叔下第其母亦能委之於命則方叔無怨尤可知觀先生所送詩友誼卓然溢於言表不特可以因翰墨而窺偉度也後學江陵熊釗識

宋元祐中東坡先生知貢舉屬意李方叔令叔黨持簡與方叔值方叔出僕受簡置几上時章惇二子持援來歸見之遂持去既就試兄弟皆倣坡意援第一人持第十方叔竟下第東坡爲之悵然及方叔歸送以此詩以示悵悻情見乎辭此等事無代蔑有之若楊大年丕休哉頗與此同然君子唯知修其在己窮達付之命而已東坡此書真蹟清潤可愛洪武中見之友人李士廉家今歸山東憲使黃汝申汝申求題故爲書其本末如此

云正統四年正月丙戌豫章胡儼謹題
蘇文忠公高名大節爲宋朝第一其書法又當獨步今觀送李方叔詩下筆沉著如錐畫沙無一筆不妙然書載李廷珪潘谷之墨爲世所寶涫化中內閣專用此墨摸搨精妙異于他刻此帖元祐迄今五百寒暑其色光潤如漆真希世寶也然公之才名奚俟末學所敢贊美李潘之墨亦不可泯而無聞也故識八十老人爲玄室題於臥雪軒

蘇長公寄王文父子辯詩帖卷

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙
空雲散山依然但見兩崖蒼蒼黯絶谷中有百道飛來泉
縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小
橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君
何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何此有此境徑
欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絶處東坡先生留五
年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿
長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江
山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三嘆息山中
故人應有招我歸來篇書王定國所藏王晉卿烟江疊嶂
圖一首
東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路夢

逐東風泛蘋芷江梅山杏爲誰容獨笑依依臨野水此間
風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對
花三嘆息次韻王晉卿送梅花一首僕去黃州五周歲矣
飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡書此二詩寄王文父
子辯兄弟亦請一示李樂道也元祐四年三月十日 趙郡蘇氏
行押書四傳而至逸少七百年後始得的孫中豈無人
歐虞褚薛諸公顧得其韻度標格耳筆諫公雖知此妙
頗覺強勉獨東坡老人操甚銳筆一點一畫鋒藏不露
而右軍神氣骨力如合左契世不知入木之妙久矣僕
特妄言之又不審孰能妄聽之旃蒙作噩九芝山道士
書于雲莊時二月八日辛亥 通元 天隱後人

蘇文忠行書長者帖卷

牙色箋本高八寸五分長二尺九寸共三幅行書大半寸許四十八行札尾月日上壓眉陽蘇軾印書運本體墨氣如凝漆公謫黃後答畢仲舉者窮達禍福拋置度外麄衣飽飯即爲至足蓋其中自有確不可拔者在非如鄙夫以得失爲患也伯生迂翁諸跋皆謹重不苟箋前後鈐喬氏半印晉府收藏諸印

軾啓奉别忽十餘年愚瞽頓仆不復自比於朋友不謂故人尚爾紀錄遠枉手教存問甚厚且審比來起居佳勝感慰不可言羅山素號善地不應有瘴癘豈歲時適爾既無所失亡而有得於齊寵辱忘得喪者是天相子也僕竟以任意直前不用長者所教以觸罪罟然禍福要不可推避初不論巧拙也黃州濱江帶山既適耳目之好而生事所

須亦不甚難致早寢晏起又不知所謂禍福果安在哉偶讀戰國策見處士顏蠋語晚食以當肉欣然而笑若蠋者可謂巧於居貧者也藜藿蔌黍方饑而食其味與八珍等而既飽之餘芻豢滿前惟恐其不持去美惡在我何與於物所教讀佛書及合藥以救人二事爲閒居之賜甚厚佛書舊亦曾看但闇塞不能通其妙獨時取其粗淺假說者以自鋤治譬如農夫去草旋去旋生雖若無益然終愈於不去也若世之君子所謂超然玄悟者僕實未嘗夢見往時陳述古好說禪鄙僕所言淺陋曰是下俚茶飯取充飽而已僕語述古公之所談龍肉也僕之所學豬肉也豬之與龍則有閒矣然公終日說龍肉固不如僕之食豬肉信美而真飽也今長者所得於佛書果何耶爲出死生超三乘遂作佛乎抑尚與僕輩較深淺於尺寸閒也想復一大

笑學佛老者本期於靜而達靜似嬾達似放學者或未至
其所期而先得其所似者不爲無害僕每以此自疑故亦
以爲獻來書云處世但得無疾病麤衣飽飯不造冤業即
爲至足三復斯言感歎無窮嗟夫嗟夫世人豈有不造冤
業者乎豈必刑殺無罪取非其有然後爲業耶無緣言面
願深自愛而已閒居無人寫得問候啓狀欲盡區區不覺
累紙言不差擇幸故人相愛勿以示人也不宣　軾再拜
長者畢君閣下　閏九月十【眉陽蘇軾】九日

東坡先生一時翰墨衣被天下雖中更禁絕而流傳猶
多以集之寡陋所見何啻百十雖老少工拙不同要是
天人風致非凡俗所可知也仙井虞集書【虞集】

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中秋
同王季耕觀于徐良夫之耕漁軒倪瓚

肆筆成文隨意作字戰國有此文無此字六朝有此字
無此文展卷疾讀叚一快也廬山黃石翁書於澹軒喬
侯圖書之府 江夏黃石翁章 黃氏伯可玉父
此卷舊藏光福徐叚夫教授家吾聞叚夫所藏高編大
冊一字不存者頗多則此卷未脫落爲幸甚矣且徐皆
出偃王春秋時徐子章羽被執子孫散處揚徐閒今耕
學與叚夫同姓且同里此卷之在耕學猶在叚夫也爲
幸益甚嗚呼楚人得失孔子鄙之吾恐故家子孫得以
藉口也故拘拘於徐云若夫坡老聲畫之妙前輩論之
詳矣區區末學何足以知此成化戊戌暮春三月癸卯
延陵吳寬題

蘇氏一門詩翰冊

白硬潔箋本老泉二札嚴整有風骨坡五札結體穩密姿態橫生文定札俱指頂大學鍾元常而具乃兄家法伯達叔黨行筆輕秀遜祖若考之健勁矣然而一門三世翰墨完好聚於一冊豈非宇宙鉅觀

老泉臨顧帖

洵頓首前辱臨顧未由詣謝承惠教祗增愧悚晴暖尊體佳勝旦夕走前次人還且此布謝不宣洵再拜

君懿郎中仁兄閣下　錢已如數領訖何用忙也

東坡作書帖

尊丈不及作書近以中婦喪亡公私紛冗殊無聊也且爲達此懇軾又白

東坡京酒帖

京酒一壺送上孟堅近晚必更佳軾上　道源兄十四日

東坡寶月帖

大人令致懇爲催了禮書事冗未及上問昨日得寶月書
書背承批問也令子監簿必安勝未及修染軾頓首

東坡啜茶帖

道源無事只今可能枉顧啜茶否有少事須至面白孟堅
必已好安也軾上恕草草

東坡令子帖

令子所示專在意來日相見即達之但未必有益也輒送
十緡省爲一奠之用患難流落中深愧不能展毫末也不
罪不罪　軾手啓

潁濱雪甚帖

轍啓雪甚可喜宴居應有獨酌之樂區區書不能盡轍頓

首　定國承議使君　廿三日

潁濱惠教帖

承惠教兒子相次上謁轍上　定國閣下

潁濱晴寒帖

轍啓晴寒履況淸安今晚有暇一訪甚幸不一一轍頓首

定國使君仁弟　廿七日

潁濱文字帖

安君文字今日已晚來日督之次海卽催之改中無復義

理可爲太息

伯達台眷帖

邁拜問台眷一一萬福別紙所悉尚容細處之宅委勿鄙

邁拜

叔黨試後四詩帖

過錄呈上金陵吳開府兩絶句

時平無事清吟好衛霍貪功未是奇爭似一篇人膾炙四方傳誦臥龍詩開府帥襄陽時嘗遊隆中爲諸葛孔明賦詩有翻覆看俱好之句爲世稱誦故云

廟堂陶鑄人材盡流落江淮老病身又踏槐花隨舉子思量鄧禹是何人

再游儀真呈張使君

江淮冠蓋鬧如林求一已知何處尋風月欲談嫌許事山川不險似人心使君度量如天遠舉子科名自陸沈秋氣未悲先淚下黃花儘好不曾簪

寄如皋葉尉

借馬石莊去天寒曉出門亂岡行兎窟數點入鴉村欲醉酒力薄如迷海氣昏客遊無限事端的向誰論

唐弼杜氏自其曾大父四世與眉山三蘇游書帖具存紹興癸丑中秋安中過惠州登白鶴峯拜東坡象觀壁間所刻詩文則皆後人追書求公翰墨已不可得後十二日邂逅唐弼於潮陽出此卷相示一翁兩孺千載不沒之氣凜凜在目猶恨獨無叔黨字畫方求類於舊門顧小坡之不在龍駒已逝駭骨萬金亦可爲歎息也中山王安中題

杜唐弼出眉山蘇公父子與其先世十一帖以示予君懿於唐弼曾大父也明允友君懿而兄事之道源以父任薄其官有子孟堅踐世科道源優游侍旁時過子舍孟堅官於黃子瞻適謫居道源過之游相好也孟堅金陵丁外艱子瞻赴英州阻風石頭唐弼方少往見從容累日所爲求哀挽者子瞻交接杜氏四世觀其書可以

識其年晚與孟堅江上帖筆勢欹傾而神氣横溢蓋似其暮歲之文然不數月而病且死矣唐弼材而賢是能世其家者建炎己酉閏月庚辰魏郡吳玕識

老蘇先生書世罕見之今始獲觀筆法歐陽公云蘇氏文章遂擅天下夫豈特文哉翰墨固爲近世第一矣杜君唐弼出以相示且請題其後己酉閏八月三日長沙何行中東都趙子崧同閱於凌江之物不遷齋

坡公人來札

紙本高九寸五分闊一尺七寸楷書十九行體肥骨

勁筆墨至精有金章宗御府寶繪印

軾啓人來得書不意伯誠遽至于此哀愕不已宏才令德百未一報而止於是耶季常篤于兄弟而於伯誠尤相知照想聞之無復生意若不上念門戶付囑之重下思三子皆未成立任情所至不自知返則朋友之憂蓋未可量惟深照死生聚散之常理悟憂哀之無益釋然自勉以就遠業軾蒙交照之厚故吐不諱之言必深察也本欲便往面慰又恐悲哀中反更撓亂進退不皇惟萬萬寬懷毋忽鄙言也不一不一軾再行知念九日舉挂不能一哭其遽愧負千萬千萬酒一擔告爲一酹苦痛苦痛

與廷評郭君札

紙本高八寸闊一尺二寸行書十一行整健秀潤姿
態橫生公尺牘中精妙入神蹟也

軾啓辱教具審孝履支持承來日遂行適請數客未得走
別來晨如不甚早發當詣見次梅君書寫未及非久差人
去也李六丈近遣人賫書去且爲致懇酒兩壺以飲從者
而已不宣　軾再拜
至孝廷評郭君　三日

又久留帖

砑花箋本高七寸二分闊六寸七分大行書四行尺
幅耳姿韻層出殆南軒所云一字落紙可寶者耶

軾再啓久留叨恩頻蒙餽餉深爲不皇又辱寵召不克赴
併積慚汗惟深察深察　軾再拜

通直札

軾啓久不奉狀無便故也遞中又恐浮沉皆不審
尊體何如　大哥奄逝忽已一年近念不忘承示大葬不
得臨壙一訣此恨無窮今因王家夫力還鄉附奠文一首
託楊有甫具奠仍告兄取次差兒姪一人因正初拜墳時
與讀過軾此凡百如常但江淮不熟艱食貧困耳餘無可
念遞中曾用皮角附李信甫書一角必到見說見說且在
和州四娘甚安也乍冷萬萬以時自重謹奉狀不備弟軾
再拜
子明通直二哥　縣君二嫂左右　九月一日

季常札

白紙本高八寸闊一尺二寸三分行書大半寸餘計
七行

一夜尋黃居寀龍不獲方悟半月前是曹光州借去摹搨

更須一兩月方取得恐王君疑是翻悔且告子細說與纔

取得即納去也却寄團茶一餅與之旌其好事也軾白

季常　二十三日

又世契帖

軾啓江上邂逅俯仰八年懷仰世契感悵不已辱書且審

起居佳勝令弟愛子各康福餘非面莫旣人回匆匆不宣

軾再拜

知縣朝奉閣下

眉山六帖合冊

第一帖牙色箋高九寸闊一尺四寸小行書九行餘紙空書法瘦勁稍有破損與郭廷評者二帖白硬粉箋高九寸五分闊一尺三寸字大如錢筆勢雄放共十行有大片損處三帖牙色硬粉箋高九寸五分闊一尺二寸餘結體古錢大十二行墨氣濃郁並前帖與忠玉提刑者四帖牙色粉質紙高八寸闊一尺四寸大行書十一行記蘇秀才所遺歙硯款押趙郡蘇氏印五帖白麻紙光潔行書十一行無款因食蠔味美漫志也六帖叔黨題郭熙畫三詩深牙色粉箋高八寸五分闊八寸正書七行雖家學有源却少秀闊明武宗時朱子儋集配成冊祝文俱有楷書長題冊尾有附老米顏書劉太沖序跋惜不全然筆鋒墨采

尚超軼具多力豐筋之妙但中行摺縫處紙頗皴渝
若加翦裁去其漫漶不患不煥若神明耳

坡公與廷評郭君札

軾啓日以無聊又微恙在告不及上謁辱教承孝履支持船已令到淮陽仍却乘載還本州若欲至汝上候回日別出文字無緣詣別惟節哀自重謹奉啓不宣軾拜
至孝廷評郭君 十二日

與忠王提刑札

軾啓別來期月企仰增劇比日履茲清和起居佳勝向因還人上問必達軾來日渡江愈遠左右伏冀順時爲國自重不宣軾再拜 忠王提刑奉議執事 四月四日

又與忠王提刑札

軾啓屬獲教字眷與隆厚感服不已此日履茲伏暑起居

清勝軾數日臥病今日稍痊久稽來人悚息悚息承旦夕
東歸益深　仰尚冀珍圖卽膺嚴召乏力不謹軾再拜
忠王提刑奉議閣下　六月十五日

記蘇秀才遺歙硯

蘇鈞秀才取歙民女爲妻宜得歙石之佳者寄遺此硯殆亦非絕品蓋寒士無力致之也然亦發墨滑潤此外當復何求物既以拔羣爲貴則論者不得較精粗於流品之外不然行陽公所謂吏人磨甕片最快便也此墨予所製蓋用高麗煤契丹膠也元祐四年十二月二十四日東坡居士書

獻蠔帖

已卯冬至前二日海蠻獻蠔剖之得數升肉與漿入水與酒並煑食之甚美未始有也又取其大者炙熟正爾啖嚼

又益 賷者海國食 蟹 螺八足魚豈有獻 每戒過
子慎勿說恐北方君子聞之爭欲爲東坡所爲求謫海南
分我此美也

叔黨題畫詩

木落沙明秋浦雲收煙澹瀟湘曾學扁舟范蠡五湖深處
鳴榔
望斷水雲千里橫空一抹晴嵐不見邯鄲歸路夢中略到
江南
諸子只應見畫此中我獨知津寫到水窮天杪定非塵土
閒人 右題郭熙平遠眉山蘇過書

右蘇文忠公五帖其一與郭廷評二與忠王提刑廷評
不知名提刑不知姓所言報荅小事耳外獻蠔帖極言
蠔之美至令叔黨勿宣傳北方君子恐求謫海南以分

其味蘇鈞秀才帖言歙硯發墨滑潤雖非絕品亦不必
他求嘻閔仲叔不以口腹累人公人品絕世豈以一蠓
祕于人大率寄其高逸之韻如以啖荔欲長作嶺南人
游事奇絕而不恨死皆此意也然復以此望於人可見
其硯一世滿目中皆同志君子何其宏博大人也帖在
朱子儋所後一紙叔黨題郭熙平遠三絕氣度正爾與
乃公相綴屬尤可敬愛正德庚午長洲祝允明跋
右蘇文忠王五帖首帖與郭君廷評者無歲月可考次
二帖皆與忠王提刑按公同時還往有王瑜馬珹並字
忠王集中不載此帖莫知爲誰然王嘗爲浙憲公元祐
六年三月罷守杭州四月到闕內一帖以四月四日發
而有來日渡江愈遠左右之語當是自杭赴召途中與
王忠王者又次歙硯者亦元祐四年在杭時書公嘗云

高麗墨如研土炭此又自矜其墨用高麗煤何耶最後食蠔帖己卯冬至前二日書是歲元符二年公自惠移儋之三年於是公年六十有四矣明年移廉尋復官北歸以迄于歿距是才兩年耳風流笑傲蓋未嘗減也先是公在惠與中原故人書云頗習其風土食物而議者亦謂公飲鹹食腥凌暴颶霧恬然自樂觀于此帖豈直寄其謔浪笑傲而已友人朱子儋藏此五帖裝為一冊附以叔黨三詩自由里寄至俾為評記公書尚敢評哉然涪翁謂公晚年挾海上風濤之氣非餘人所能到然則食蠔固優矣斜川詩語字畫妙有家法昔人謂能亂真乃翁此帖非題名固莫能辨也正德庚午春三月朔

文璧題

東坡書尺牘五種皆有徐季海李泰和風致叔黨三絕

句謹守家法咄咄逼真子敬自稱勝父外論不爾若叔
黨挺刀可無去時大醉之誚也吳性中從項氏探此驪
珠勿遂落好事手宜搨傳海內共賞之甲寅十月觀於
吳閶舟次董其昌

蘇潁濱先生詩卷

公名轍字子由年十九與長公同登進士同策制舉神宗二年荆公以宰執領三司條例公爲之屬使議青苗書公力抵逾月不復言會王廣廉奏斂散之法與荆公合青苗遂行元祐中自起謫累遷翰林學士奉使契丹還擢御史中丞五年之間庶政一新進尚書右丞門下侍郎紹聖初元豐諸臣復起落職知汝州居數月貶雷州崇寧中復大中大夫致仕築室於許號潁濱遺老政和二年卒年七十四謚文定公元祐秉政不主調停處置西事謀深智老有欒城集行世子遲适遜此卷硬粉箋本高八寸長二尺字如錢許筆法秀勁詩尾押眉山蘇印極精孝寧間諸公蹟並墨寶然雅非沾沾題此卷云

朝議戴公遊宦蜀中愛其風物遂卜居成都余未能歸因其西還爲短篇送之眉山蘇轍上

岷山招我早歸來劍閣橫空未許迴北叟忽驚鶻鳩晚西轅欲及海棠開避仇賦客親耕耒因亂詩翁着酒杯但愛江山無一事爲言父老莫相猜

兩蘇公帖平生多見之蓋真贋相半也從季所藏如淵明詩一紙雖擲棄瓦礫當自有神光發見乾道七年十一月廿九日洪邁書

坡寫淵明詩藍縷茹簷下豈無旨哉銓案欒武子云若敖蚡冒篳路藍縷以啓山林杜預云藍縷敝衣言勤儉以啓土然則坡老之旨微矣乾道改元四月仲藩胡銓識

二蘇兄弟行如冰雪足以下照萬世望如九鼎足以坐

銷羣姦學士大夫得其片文隻字輒藏弆以爲榮蓋非特取其華藻也質翁帖是中年書南至帖疑叔黨輩代作寄米帖寄淵明詩遒媚秀傑晚年精妙蓋如此黄門嘗贊其兄云人言吾兄我曰吾師讀戴公詩便知斯言爲實録乾道乙酉五月一日東里周必大書

兩蘇公碎墨斷藁不自愛惜求者輒予往時士夫大多有之近歲有力者喜奪人所好藏書者至不敢示人趙從季所藏甚富何以能然蓋所謂廉者不求貪者不與能如是所以得久存也乾道乙酉冬至後二日盧溪王庭珪書

我思故人起於峨岷瑞我昭代鳴鳳儀麟揮毫落紙天葩吐芬端拜拭目我思古人　乾道三年冬至後二日樂備書

葉少由來過言其季父恭叔死矣且出其所藏坡帖二紙相示余欲留之諦玩而愴然感舊不暇也姑識歲月於卷末而歸之庶他日冀復覽焉嘉定辛未中秋節後八日趙汝談

眉山二蘇先生文章氣節光耀簡冊後世獲見其書翰如親侍焉安敢妄言以取不自量之譏乾道諸公墨蹟亦不易得況洪內翰周益公確論藏者寶惜之東平周泰識

兩蘇翰墨貫文章瑞鳳祥麟應世昌什襲珍藏傳不朽一天星斗燦光芒　崧叟王敬立題

大觀錄宋名賢法書卷六

吳郡吳升子敏彙輯

黄文節公與趙景道絶句詩卷

公名庭堅字魯直洪州分寧人舉進士蘇文忠見其詩文以爲超軼絶塵聲名遂震累官祕書丞國史編修官紹聖初出知宣州改鄂州時宰與其黨論實錄多誣貶涪州別駕黔州安置徽宗即位召還復以所作荊南承天院記爲幸災除名羈管宜州徙永州未聞命卒年六十一公學問文章天成性得善行草書楷法亦自成一家游於蘇門與秦晁張爲四學士初游灊皖山谷寺石牛洞樂其林泉遂號山谷道人云

此澄心堂紙三幅前一札後八詩楷書骨肉停勻不肥不瘦而墨采濃厚別有一種爽氣迸射紙上行列

長短不拘格古致錯落余錄山谷書至此卷直欲屈
脚下拜無款前後有悅生長字印官印項氏鶏印

昌州使君景道宗室之秀往余與公壽景珍遊時景道方
爲兒童嬉戲今頎然在朝班思公壽景珍不得見每見景
道尚有典刑定州院諸公多學余書景道尤喜余筆墨故
書此三幅遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐而韻
有餘於今爲天下第一余書不足學學者輒筆愞無勁氣
今乃舍子瞻而學余未爲能擇術也適在慧林爲人書一
文字試筆墨故遣此不別作記庭堅頓首景道十七使君
五月七日 山谷道人

九陌黄塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不爲鱸魚去收
取聲名四十年

甓社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖蚌登王室不

若行沙弄夕霏
右奉呈外舅孫莘老
小黠大癡螗捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窗夢一
江春月趁魚船
桃李無言一弄風黃鸝惟見綠蔥蔥人言九事八爲律儻
有江船吾欲東
右歸自門下後省臥酺池寺書堂
映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見心
知不是牛家花
九疑山中萼綠華碧雲承韈到羊家真筌蟲蝕詩句斷猶
託餘情開此花
仙衣辟積鴽黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故
待成陰葉下來

湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶
傍蜂須蝶翅來

右和王至仲少監詠桃花四首用其韻

革頃與德麟遊頗聞元祐諸公言行之緒餘及茲揭來
臨漳路鈐趙昌叔相與款厚因出示山谷道人與其先
府丹陽君往來書帖及詩詞想見前修風流餘韻而貴
公子樂善喜文之高致也丹陽君德麟之兄而昌叔德
麟猶子也然則好事喜賓客蓋有家範云温革叔皮父
光風轉蕙汎崇蘭些此山谷先生小楷氣象石湖居士
題

漢武帝故事曰上起神屋以珠爲簾箔玳瑁壓之東坡
詞云銀蒜押簾此山谷改壓簾作押簾之自來也温叔
皮字畫亦蒼老嘗爲尚書郎著瑣碎錄酺池書堂詩云

人言九事八爲律立儒讀主父偃傳上書言九事其八
事爲律令一事諫伐匈奴并志卷後建袁立儒書
溪翁續得山谷題前定錄等八詩小點大癡蝗捕蟬二
篇居其中遺趙景道者小字送李伯牖者大字余兼而
有之於好古博雅不曰徒費光陰矣寶祐甲寅中秋日
書

山谷老人與趙景道帖并絕句八首今藏海虞錢工部
士弘家前有賈丞相似道悅生印及長字印蓋宋末嘗
入其家悅生乃其堂名也聞之昔人似道藏法書名畫
甚富其妙品輒用二印識之後宋人三跋中石湖居士
者予鄉先生范文穆公至能也正德庚午春三月前進
士吳門都穆

黃魯直大草書廉頗藺相如傳

淡牙色綿紙本高一尺長五丈四尺共三十接字一百十一行每接縫處鈐內府圖書首紹興小璽內省齋祕玩元顧祿私印墨林藏印鈐尾紹興小璽秋壑圖書曹子文印歐陽元印又墨林等印字大如小兒拳掌全學孫過庭草書法結體遒勁中更秀潤綿密無一懈筆能如晉人以楷法作草者可寶也惜無款

廉頗者趙之良將也趙惠文王十六年廉頗爲趙將伐齊大破之取晉陽拜爲上卿以勇氣聞於諸侯藺相如者趙人也爲趙宦者令繆賢舍人趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧趙王與大將軍廉頗諸大臣謀欲予秦秦城恐不可得徒見欺欲勿予卽患秦兵之來計未定求人可使報秦者未得宦者令

繆賢曰臣舍人藺相如可使王問何以知之對曰臣嘗有罪竊計欲亡走燕臣舍人相如止臣曰君何以知燕王臣語曰臣嘗從大王與燕王會境上燕王私握臣手曰願結友以此知之故欲往相如謂臣曰夫趙彊而燕弱而君幸於趙王故燕王欲結於君今君乃亡趙走燕燕畏趙其勢必不敢留君而束君歸趙矣君不如肉袒伏斧鑕請罪則幸得脫矣臣從其計大王亦幸赦臣臣竊以爲其人勇士有智謀宜可使於是王召見問藺相如曰秦王以十五城請易寡人之璧可予不相如曰秦彊而趙弱不可不許王曰取吾璧不予我城奈何相如曰秦以城求璧而趙不許曲在趙趙予璧而秦不予趙城曲在秦均之二策寧許以負秦曲王曰誰可使者相如曰王必無人臣願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入趙臣請完璧歸趙趙王於是遂

遣相如奉璧西入秦秦王坐章臺見相如相如奉璧奏秦王秦王大喜傳以示美人及左右左右皆呼萬歲相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰大王欲得璧使人發書致趙王趙王悉召羣臣議皆曰秦貪負其彊以空言求璧償城恐不可得議不欲予秦璧臣以爲布衣之交尚不相欺況大國乎且以一璧之故逆彊秦之驩不可於是趙王乃齋戒五日使臣奉璧拜送書於庭何者嚴大國之威以脩敬也今臣至大王見臣列禮觀禮節甚倨得璧傳之美人以戲弄臣臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取璧大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣相如持其璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝固請有司按圖指從此以往十五都與趙相如度秦王特以詐佯爲予趙城

實不可得乃謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也趙王恐不敢不獻趙王送璧時齋戒五日設九賓於廷臣乃敢上璧秦王度之終不敢彊奪遂許齋五日舍相如廣成傳舍相如度秦王雖齋决負約不償城乃使其從者衣褐懷其璧從徑道亡歸璧於趙秦王齋五日後乃設九賓禮於庭引趙使者藺相如相如至謂秦王曰秦自繆公以來二十餘君未嘗有堅明約束者也臣誠恐見欺於王而負趙故令人持璧歸閒至趙矣且秦彊而趙弱大王遣一介之使至趙趙立奉璧來今以秦之彊而先割十五都予趙趙豈敢留璧而得罪於大王乎臣知欺大王之罪當誅臣請就湯鑊唯大王與羣臣孰計議之秦王與羣臣相視而嘻左右或欲引相如去秦王因曰今殺相如終不能得璧也而絶秦趙之驩不如因而厚遇之使歸趙趙王豈以一璧之

故欺秦邪卒廷見相如畢禮而歸之相如既歸趙王以爲賢大夫使不辱於諸侯拜相如爲上大夫其後與秦王會澠池相如功大拜爲上卿位在廉頗之右廉頗曰我有攻城野戰之大功而藺相如徒以口舌爲勞而位居我上我見相如必辱之相如出望見廉頗引車避匿舍人相與諫請辭相如曰相如雖駑獨畏廉將軍哉公之視廉將軍孰與秦王顧彊秦不敢加兵於趙者徒以吾兩人在也兩虎共鬬勢不俱生吾所以爲此者先國家之急而後私讎也

黃山谷書松風閣詩卷

牙色印花箋本高九寸餘長六尺三寸四接楷書二十九行楷字一寸五分大行草遒勁整密姿態秀出妙入平原三昧范石湖謂公尤於顏有所得此卷可信宋有秋壑藏印元大長公主鑒賞諸大老題後

松風閣 皇姊圖書

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意適然老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴媧皇五十絃洗耳不須菩薩泉嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看不歸臥僧氈泉枯石燥復潺湲山川光輝爲我妍野僧早饑不能饘曉見寒溪有炊烟東坡道人已沈泉張侯何時到眼前釣臺驚濤可晝眠怡亭看篆蛟龍纏安得此身脫拘攣舟載諸友長周旋 悅生 秋壑

宣惠堂帖有涪翁所書宿蝦湖詩後云女奴輩皆鼾寐
無爲和墨者故盡用一池淡墨又嘗在湖間用鷄毛筆
亦堪作字蓋前輩能書者亦有時而乘興不擇佳筆墨
也此松風閣詩乃晚年所作筆墨雖不相副歲久光彩
差退然書法具存章章乎羲獻父子之間當有識者
嘉定壬申重午後四日窯林道人向立敬跋

築閣依山月露清詹牙軒豁拂雲平昔人大好吟詩處
聽徹松風晝夜聲集賢侍講學士中奉大夫致仕魏必
復敬題

東坡遊惠州松風亭一悟得熟歇處涪翁於此亦云相
看不歸臥僧氊聞香擊竹同見如來風鳴松耶松鳴風
耶至治三年季夏廿有三日監修國史長史李泂奉皇
姊大長公主教拜手稽首敬書

閣上風來松有聲高人胸次灑然清當時詩筆今猶在
撫卷重看眼倍明中書平章政事張珪敬題
曾聞狂小子恣意輕論量浮雲風掃去千古說蘇黃集
賢大學士王約謹題
大蘇門下士真不媿涪翁前日長松閣依然謖謖風前
集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題
涪翁詞翰氣橫秋自古如君能幾個高閣一詩四遠聞
知音自有松風和前集賢大學士陳顥敬題
涪翁胸次海漫漫興在松風高閣閒蘇子沈泉無復見
空餘此老獨躋攀儒學提舉陳庭實載拜書
晨鐘暮鼓鎮匆匆蟲鳥春秋各自雄何似道人高閣上
蕭蕭雙耳聽松風中司左司員外郎李朮魯翀賦盥手
書

黃太史書自謂得江山之助此書與詩皆其得意處涪
翁人品如此詩什又如此書法又如此此宜其爲內家之
珍玩也翰林侍讀學士李道源拜觀

謂松有松風不知謂風入松風無形聲繇形始成言六
書者取焉肇於無名入於有名萬化之始吾未始以妄
聽松動風動當於混沌以得之斯可矣翰林直學士袁
桷敬題

山雨溪雲散墨痕松風清坐息塵根筆端悟得眞三昧
便是如來不二門集賢直學士鄧文原敬題

豫章一再變入體乃純如晚將鷄毛筆大仿繭紙書松
風閣中作羣玉排疏疏至今元祐脚清標能起予國子
博士柳貫敬題

涼風高閣響鐘笙老墨猶思翠笏橫寄語分寍黃太史

何如紫極聽秋聲趙巖

山谷黔南之後詩文字畫尤爲殊勝蓋爲世之所珍惜也翰林國史院編修官杜禧敬題 輔君

黄文節公草書秋浦歌

黄麻潔紋紙本高一尺有咫長二丈餘草書逼真素僧而筆蹤奔放構字始寸許後大及二寸圓勁流轉如蓴菜條墨氣濃潤欲滴青蓮歌未錄止錄公題及張安國諸跋楊誠齋謂安國書真而放亦名蹟也

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蕉三十本各已蘇息唯自籬外移橙一株著籬裏似無生意蓋十三日竹醉而使橙亦醉失其性矣知命自黔江得一畫眉云頗能作杜鵑語故攜來然置之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語而客談此鳥云此豈羊公鶴之苗裔耶余少頗學草書人多好之惟錢穆父以爲俗初聞之不能不慊已而自觀之誠如錢公

語遂改度稍去俗氣既而人多不好老來漸嬾漫無復堪事人或以舊時意來乞作草語之以今已不成書輒不聽信則爲畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩圍閣老人題

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生友孝文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟馬之上横斜高下無不如意聖人之言經也晚學小子尚安所云張安國跋

豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃壒之表其書之妙當以九方臯相馬法觀之楊士奇敬題

嘗見楊東山跋王盧溪遺墨引山谷家書云摩圍閣在黔州南寺閣正對摩圍峯蜀人呼天爲圍屋極寛潔瀟灑冬温夏涼風物似江西大抵先賢君子直道而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也士奇又題

書法之變至宋極矣然君謨尚有晉唐遺意蘇黄及米始大變也學者必求諸忠惠之上其庶幾乎士奇三題

涪翁書太白詩十五首筆法頗不類故常或疑非真蹟不知書故也翁嘗自評元祐間草書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黄龍山中忽得草書三昧晚年之作與少時固異矣安得復以故我求之其間或以筆勢猛氣逸出常度然不害其神駿也鏊題

觀公自敘因錢穆父之言而改度湔祓舊習且云摩圍

閣老人固知爲晚年筆矣鏊又題

黃山谷書大雅堂記

黃色粗紋箋本高一尺長二丈二尺計共三百三十六字五六字爲一行作擘窠大書甚勁正波拂間蒼古之氣蔚然而墨采紙色並奕奕如新元初諸跋及思翁跋俱未錄公款後押山谷道人印一方

大雅堂記

丹棱楊素翁英偉人也其在州閭鄉黨有俠氣不少假借然以禮義不以財力稱長雄也聞余欲盡書杜子美兩川夔峽諸詩刻石藏蜀中好文喜事之家素翁粲然向余請從事焉又欲作高屋廣楹庥此石因請名焉余名之曰大雅堂而告之曰由杜子美以來四百餘年斯文委地文章之士隨世所能傑出時輩未能升子美之堂者況室家之好耶余嘗欲隨欣然會意處箋以數語終日以汨沒世俗

初不暇給雖然子美詩妙處乃在無意於文夫無意而意
已至非廣之以國風雅頌深之以離騷九歌安能咀嚼其
意味闖然入其門邪故使後生輩自求之則得之深矣使
後之登大雅堂者能以余說而求則思過半矣彼喜穿鑿
者棄其大旨取其發興於所遇林泉人物草木魚蟲以為
物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩委地矣
素翁可并刻此於大雅堂中後生可畏安知無渙然冰釋
於斯文者乎紹聖四年二月八日鍾陵山谷道人黃庭堅
書

黃山谷此君軒卷

牙色綿紙本高一尺二寸長丈餘正書帶行結體大二寸餘每行三四字筆勢飛揚紙墨氣韻煥發於涪翁書可稱精品王司寇弇州購得曾泐石嵌壁見之題跋聲價亦頗重云

題元上人此君軒

余所見山谷老人書自經伏波神祠外無踰此卷者萬歷丙子夏五月王世懋題於鄱陽公署

先騎曹子猷云何可一日無此君吾家小祗園竹萬箇中有軒三楹不施丹堊純碧而已零雨微飔朝暾夜月峭蒨青蔥映帶眉睫間令人神爽陳子兼方伯為題署曰此君軒今年歸自楚得山谷老人大書此君軒詩一卷怒筆勃掣有鐔龍圻甲勢懸鍼下垂則輕梢逆雲槎

牙外嚮招則鬚節奮張居然墨池傍兎苑因留寘山房

中異日乞公瑕雙鉤入石壁之軒爲此君傳神也癸酉

冬日王世貞書

此君軒詩神氣奕奕真蹟也與伏波神祠相敵萬歷丁

丑仲夏六日後學文嘉鑒定

黃文節公書曹植詩帖

黃紋紙本行書結字寸餘大精采煥發筆力有純綿

裹鐵之妙真名蹟也

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩意深歡愛
在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚
暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當何顧徘
徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長歎息淚下沾
羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚今爲商與參
往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠悠安可任

浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤
在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧

顑曠若參與商茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無
若故所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將
何愬日月不恆處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露
發篋造裳衣裁縫紈與素
右曹子建之作紹聖四年山谷道人黃庭堅書
老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰山谷此卷蓋有
得於此慶元庚申重九日笠澤陸游書

黃文節公家書帖

紙本高七寸四分闊一尺三寸行書大七分計十六

行家兒絮語款摯之情溢於行筆搆字尤精妙絕倫

天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九妳四妳大新婦普

姐師哥四娘五娘六郎四十明兒九娘十娘張九咩兒韓

十小韓曾兒湖兒井兒各安樂過江來甚思汝等寂寞且

耐煩不須憂路上路上甚安穩但所經州郡多故舊須爲

酒食留連耳家中上下凡事切須和順三人輪管家事勿

廢規矩三學生不要令推病在家依時節送飯及取歸書

院常整齪文字勿借出也知命且掉下潑藥草讀書看經

求清淨之樂爲上大主薄讀漢書必有功矣十月十四日

押報諸妳子以下各小心照管孩兒門莫作吵切切

齊君帖

紙本高八寸闊一尺四寸行書十二行此公編管宜州時晚年札也筆勢古勁可觀

庭堅頓首兩辱垂顧甚惠放逐不齒因廢人事不能奉詣甚愧來辱之意所須拙字天涼意適或能二三紙門下生趣又取去六十老人五月揮汗今實不能辦此想聰明可照察也承晚涼千萬珍愛象江皆親舊但盛暑非近筆硯時不能作書見者爲道此意庭堅頓首

齊君足下

山谷老人雲夫帖

公小傳輯別卷此帖淡黃紙高九寸闊一尺六寸字如碁子大帶行草有勁力

雲夫七弟得書知侍奉廿五叔母縣君萬福開慰無量諸兄弟中有肯爲衆竭力治田園者乎鰥居亦何能久堪後議此否寄兄弟名字曲折合族圖幾爲完書矣但欲爲其中有才行者立小傳尚未就耳龐老傷寒論無日不在几案閒亦時□□擇默識者傳本與之此奇書也頗校正其差誤矣但未下筆作序序成先送成都開大字板也後信可寄矣蘄州藏記亦不妄但老來極嬾故稽緩如此耳壽安姑東卿一月中俱不起聞之悲塞二子雖有水碓爲生資子顧弟亦能周旋之乎窀穸之事計子顧必能盡力矣叔母不甚覺老否徐氏妹孀居如何調護令不爽耶無期

相見千萬爲親自愛十月十一日兄庭堅報

雲夫七弟

米襄陽苕溪詩卷

公名芾字元章吳人也爲文奇險不蹈襲前人軌轍特妙於翰墨沈着飛翥得王獻之筆意嘗奉詔倣黃庭小楷作千字韻語畫山水自名一家尤工臨摹至亂真不可辨精鑒裁遇古器物書畫極力求取必得乃已冠服效唐人風神蕭散音吐清暢所至人聚觀之而好潔成癖所爲譎異知無爲州具衣冠拜石呼之爲兄不能與世俯仰從仕數困官止禮部員外知淮陽軍卒年四十九此卷澄心堂紙本高八寸五分長約五尺行楷大徑寸體勢方勁全得魯公筆法上押紹興小璽睿思殿諸印舊爲全卿陸太宰所藏蓋吳中故物也有李文正篆書引首尾紙小米奉敕題及文正跋董宗伯已刻鴻堂帖中

米南宮詩翰　　　李東陽篆

將之苕溪戲作呈諸友襄陽漫仕黻

松竹留因夏溪山去爲秋久賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金蕊滿洲水宮無限景載與謝公遊其一

半歲依修竹三時看好花嬾傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣峯伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟其二

余居半載諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話而已復借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病覺養心功小圃能留客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東其三

仕倦成流落遊頻慣轉蓬熱來隨意住涼至逐緣東入境親疎集他鄉彼此同煖衣皆飽食但覺愧梁鴻其四

旅食緣交駐浮家爲興來句留荊水話襟抱卞峯開過剡

如尋戴游粱定賦枚漁歌堪聽處又有魯公陪其五
密友從春折紅薇過夏榮團枝殊自得顧我若含情漫有
蘭隨色瑥無石對聲却憐皎皎月依舊滿船行其六
元祐戊辰秋八月八日作

奉敕題右呈諸友等詩先臣芾真蹟臣米友仁鑒定恭

跋

右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其
後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而真
贗每相混淆如米氏者江南僞本不知其幾此卷妙處
望而可知太宰水村陸先生檢諸故篋重加裝飾物之
顯晦固自有數哉先生方操黜陟之柄振幽起滯天下
之士賴以不汩沒於世者多矣識者幸毋以一事觀之
正德丙子二月十二日長沙李東陽題

宋米南宮諸體詩卷

蜀素織就烏絲欄光膩高八寸長八尺行書共五百五十六字詩篇諸體皆備有御璽及收藏諸印素造於慶歷甲申熙寍戊申邵子中志於尾虛其前以俟善書者元祐戊辰谿堂始書於上距造素之日巳四十五年矣思翁三題一在引首一在隔水綾一在蹟尾定爲米蹟第一不虛也

紹興　內府書印

擬古

青松勁挺姿凌霄恥屈盤種種出枝葉牽連上松端秋花起絳煙旖旎雲錦殿不羞不自立舒光射丸丸柏見吐子效鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲寒

龜鶴年壽齊羽介所託殊種種是靈物相得忘形軀鶴有

沖霄心龜厭曳尾居以竹兩附口相將上雲衢報汝愼勿語一語墮泥塗

吳江垂虹亭作

斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩寄桑苧垂虹秋色滿東南　汎汎五湖霜氣清漫漫不辨水天形何須織女支機石且戲嫦娥稱客星時有湖州之行

入境寄集賢林舍人

揚帆載月遠相過佳氣葱葱聽誦歌路不拾遺知政肅野多滯穗是時和天分秋暑資吟興晴獻谿山入醉哦便捉蟾蜍共研墨綵箋書盡翦江波

重九會郡樓

山情氣爽九秋天黃菊紅茱滿汎船千里結言寍有後羣賢畢至猥居前杜郎閑客今焉是謝守風流古所傳獨把

秋英緣底事老來情味向詩偏

和林公峴山之作

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二娑羅即峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉爲餌位雖列仙長學與千年對幽操久獨處迢迢願招類金飈帶秋威歘逐雲檣至朝隮輿馭飈暮返光浮袂雲盲有風驅蟾餮有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞軒裳僑紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩我將行蠢蠢須公起

送王渙之彥舟

集英春殿鳴梢歇神武天臨光下澈鴻臚初唱第一聲白面王郎年十八神武樂育天下造不使敲抨使傳道衣錦東南第一州棘璧湖山兩清照襄陽野老漁竿客不愛紛

晉陵胡崇元夫題

琴印一方

同赴子中邵氏東園之招觀此數遍鈐縫楚盍石王道無爲

熙寍八年四月十四日與東海徐道淵成都閭丘公顯

郡記　齋子中上楚盍石王道無爲圖書

裴褫將廣諸書畫題其首熙寍元年戊申三月丙子吳

慶歷甲申歲東川綦晉蜀遊一卷藏余家者二十年今既

舍殊途莫回首元祐戊辰九月廿三日淺堂米黻記〔米黻〕

少有俳辭能罷兒老學鵰蟲冀漫存一口官聊具三徑資取

易狂殷勤尋漫仕平生四方走多錢英才並肩附

一顧求器業何深至漫具無區底止可憐一點終不

初相羅髮灑心求易慮翻翻遊鶴雲中佁士首厄鵬那

華愛泉石相逢不紛紛無與逆據古書同岸情狸朋壁黨

襄陽公在當代愛積晉唐法書種種必自臨搨務求逼真時以真跡溷出眩惑人目或被人指擿相與發笑然亦自試其藝之精抑試人之知如此所以名書於宋與蔡蘇黃爲四大家後之人惡敢議其劣亦不容訣其優矣汪君宗道持其所書雜詩織行綾卷索題佛頭上豈可作罪過但以蘇長公論其清雄絶俗之文超妙入神之字今於此卷見之因掇以塞其請云正德改元八月下浣後學沈周 沈氏啓南 白石翁

南宮帖予見數本每見未嘗無所得此卷藏汪宗道家尤爲精粹余作有意學米安得常對面也臨別漫志於尾唐宋書苑大家不過數輩宗道皆能致之歐陽公謂物長聚於所好信哉祝允明書 允明 希哲

嘉靖丁巳十月長洲文徵明觀 文徵明印

蜀素一卷乃慶歷四年甲申東川所造東園邵子中藏
於家廿餘年熙寧元年戊申裝褫成卷先記其尾虛其
首以將屬諸善書者慶歷至熙寧二十餘年矣至熙寧
八年乙卯胡完夫徐道淵閭丘公顯觀於子中家展轉
數遍亦題其尾尚其素也至元祐三年戊辰始爲米谿
堂書熙寧至元祐又幾二十餘年矣子中完夫諸公愛
其素如此不知諸公及見谿堂之詞翰否乎余自嘉靖
三十二年癸丑得見於長安友人家傾囊以購之余素
愛米書見者不下廿卷此卷五百五十六字詩體具備
墨妙入神真祕玩也且自慶歷至今五百二十餘年矣
完好如故又爲沈石田祝枝山文衡山三先生所賞鑒
尤爲可寶余以此卷自隨一日過吳中謁衡山先生獨
不攜此適有覆舟之厄先生曰米書在否曰否先生曰

豈無神物呵護至此耶嘉靖四十年辛酉閏五月硏山
居士顧從義北上舟次南陽閘展卷謹志
右米書蓋以老法用禿筆者適古可愛甲辰閏九月九
日王衡題於春水船 王衡之印 太史氏
崇禎七年歲在癸酉子月申甫計偕入都門再觀於東
華門邸中一似米老重觀硏山第無玉蟾蜍淚滴之恨
董其昌識時年七十九歲
米元章此卷如獅子捉象以全力赴之當爲生平合作
余先得摹本刻之鴻堂帖甲辰五月新都吳太學攜真
蹟至西湖遂以諸名蹟易之時徐茂吳方詣吳觀書畫
知予得此卷嘆曰已探驪龍珠餘皆長物矣吳太學書
畫船爲之減色然復自寬曰米家書得所歸吳太學名
廷尚有右軍官奴帖真本董其昌題 知制誥日講官 董其昌印

萬歴乙卯長至日海昌陳瓛觀　曾孫陳𤅷珍玩

增城嗜書又好米南宮書余在長安得蜀素摹本嘗與

增城言米書無第二但恨真蹟不可得耳凡二十餘年

竟爲增城有亦是聚於所好今方置棐几日夕臨池米

公且有衛夫人之泣余亦不勝其妬也董其昌題

米海岳大字天馬賦卷

白宋紙本高一尺一寸長三丈八尺計二十九幅每幅書四行每行三字間有四字及二字者結體大於拳中有脫落一二字處鈐縫賈似道朱文小印蔡姓珍藏方印上下合同御府書印前後斜紋綾隔水鈐賈秋壑悅生胡盧印北平孫氏收藏諸印雖乏宋元跋不害爲真蹟也止錄前後系語賦不錄

高君素收唐畫御馬感今無此馬故賦

平海大師後園水丘八慧悟師看書襄陽米芾

海岳能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠傑然自成一家嘗寫詩投許沖元自言不襲古人生平未嘗錄一篇投豪貴遇知己則不辭元豐中至金陵見王介甫過黃州識蘇子瞻皆不執弟子禮其高譽道如此時

論章伯益書如宮女插花嬪嬙對鏡自有一般態度能繼者惟海岳耳或云海岳學羅讓書蓋其少時非得法於讓也此帖詞翰兼美誠佳品也幼澄宜保藏之永樂甲辰中秋前五日浚儀張肎識

米元章大行書府公帖卷

白繭紙帶些粉質瑩潔計四幅高一尺二寸長八尺擘窠大行書墨采如新氣韻高古真大觀也共四十一字計十六行鈐縫有紹興璽印曾入思陵御藏摹刻紹興帖中者爲世寶重價不貲也

府公侍　講大庖　過洞霄　大夫公同
集客　蔡璠　晉孺　史儼
子莊　徐濤　次山　曾謂
審言　丙戌二月　廿七日　米芾題

米南宮虹縣詩卷

白綿紙本高九寸長九尺行草書大四寸計共三十七行每行二三字筆精墨妙與府公帖相頡頏但彼沈着此飛舞彼有款此無僅宋印十一方價直府公五百有奇此三百餘米書價重踰晉唐若此

虹縣舊題云快霽一天清淑氣健帆千里碧榆風滿船詩畫同明月十日隨花窈窕中再題云碧榆綠柳舊游中華髮蒼顏未退翁天使殘年司筆硯聖知小草是家風長安又到人徒老吾道何如定復東題柱扁舟真老矣竟無事業奏膚公

米元章書易說卷

黃麻紙本高九寸長三尺六寸二接三十三行行書大徑寸體勢拖沓未能馳毫驟墨造意合古如他書之精妙然自是真蹟引首讀易堂三字乃周伯溫篆鄭明德跋不署款止有印

讀易堂

易曰天數五地數五五位相得而各有合此五行生成之數洪範曰五行生數天肇一於北至陰之所陰極生寒寒生水故曰北耦二曰南陽之所也陽極生熱熱生火東陽中也陽散而生風風生木陰止以收而生燥燥生金金中央也陰陽之所交者也陰陽交而生溼溼生土所以成變化而行鬼神皆不出乎此夫體立而後成性以至稼穡皆五行性也性定而後辨味皆五行之味也水物至陰其性

流涇故江淮□□□□於山不若海之下故惟潤下所以指名之也五行聲色臭味而此獨舉味者人之所待以生養者惟味爲急故也元符元年春二年夏三年秋游中天竺訪堂頭禪師紹聖四年同佛印訪禪師師已垂年苦留心於易芾遂贈其易義并大書讀易堂三字併□遺之

襄陽米芾元章書

予觀米襄陽爲天竺大士書易義數語深得乾造坤化之奧世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉蘇君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書於左方鄱陽周伯温識後二百六十一年當大元至正十五年三月朔旦也　野齋居士

米南宮於書無不讀生承平時以絕倫之姿日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時

諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交驩桓温使深源從其言則温不至於跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至爲之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇周孔元無間耶襄陽論易以及於洪範五行五位五性五味然所謂五行具五味人皆可知獨金曰從革從革作辛辛爲辛辣使以金銀銅鐵百計鬻之不能辛也此雖細事然於朱子門人固嘗以爲問終不折其爲何如今已矣恨不能起襄陽於九原而質之吳人李君士明寄跡老子法中而嗜古好學出此卷以求題故粗書襄陽之爲人而非敢及於讀易也洪恕記 鄭印元祐 鄭氏明德

此卷予從項氏借摹刻於戲鴻堂帖甲戌修禊日再展玩於長安苑西邸中董其昌

米南宮九帖冊

白麻紙牙箋綠箋紙色陸離筆勢如風檣陣馬沈着痛快而飛揚跌宕亦時時間出蓋賞鑒家聚精稟神配以成冊也思陵入睿覽有小米鑒跋押紹興小璽機暇清賞及元印紙尺停雲館已刻石

德忱帖

五月四日芾啓蒙書爲慰審道味清適漣陋邦也林君必能言之他至此見未有所止蹄涔不能容吞舟閩士泛海客游甚衆求門館者常十輩寺院下滿林亦在等也萊去海出陸有十程已貽書應求儻能具事力至海乃可此一舟至海三日爾海蝗云自山東來在溆邑境未過來爾禦寇所居國不足豈賢者欲去之兆乎呵呵甘貧樂淡乃士常事一動未可知宜審决去就也便中奉狀芾頓首

葛君德忱閣下

家計帖

葛叔忱家計如何何人經理子弟長成不莫且依邵氏過不邵氏二子弟生事如故不令人念之息老住院隨小師在丹徒安否久不得耗矣白沙有何舊人子平所苦何疾得宣城佳郡也然既以疾辭莫難便拜命不須且辭免也度過山陽或入覔之

元日帖

元日明窗焚香西北向吾友其永懷可知展文皇大令閱不及他書臨寫數本不成信知者在前氣燄懾人也有暇作譜發一笑於事外新歲勿招口業佳别有何得泗戎東下未已有書至彼俟之

吾友帖

吾友何不易草體想便到古人也蓋其體巳近古但少爲蔡君謨脚手耳餘無可道也比稍用意若得大令千文必能頓長愛其有偏側之勢出二王外也又無索靖真蹟看其下筆處月儀不能佳恐他人爲之只唐人耳無晉人古氣

草聖帖

草聖若不入晉人丰格徒成下品張顛俗子變亂古法驚諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之不能高古高閑而下但可懸之酒肆䛒光尤可憎惡也

中秋詩帖

中秋登海岱樓作

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無修月戸桂枝撐損向西輪

目窮帖

三四次寫間有一兩字佳信書亦一難事

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無修月戶桂

枝撐破向東輪

奉議帖

梅惇奉議部授漣水何處人非子中甥乎告詳問以告中

間紛紛了無事蓋子中不留遂皆褒䓗昭代有此老不能

與人爭得若在杞時亦須斯論也芾頓首人聞之有保老

友者否

海岱帖

兩三日未解海岱咫尺不能到焚香而已日短不能晝眠

又少人往還惆悵足下比何所樂 紹興 機暇清賞 鮮于 困學齋

右草書九帖先臣芾真蹟臣米友仁鑒定恭跋

洪武庚申中秋後六日鄱陽蔣惠敬觀於寶古齋

范至能說米書初自沈傳師來後入大令之室此九帖當時已入祕苑後有小米跋今在黃令君家前後完具尚昔之黏綴也其後一帖評唐人始言草法必應從晉此固通論殆亦其實錄耶麝煤鼠尾薰染終歲所成若此今之學者亦知之乎弘治癸亥吳郡祝允明跋

海嶽翁此卷嘗入紹興祕府後有其子元暉題識蓋海嶽平生得意書也其中有登海岱樓詩一首下小字注云三四次寫閑有一兩字好信書亦難事夫海嶽書可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字者當何如耶甲戌九月廿三日觀於崔靜伯氏敬題虎丘山人都穆

此卷刻於文氏停雲館文太史鑒定所謂衆尤之尤也昔從石本想見真蹟今如葉公好龍真龍下室矣乙酉

九月晦董其昌觀於西湖舫齋

米南宮翰牘九帖卷

第一札高七寸五分長一尺三寸書十六行二札長一尺七寸書十八行三札書十行四札書四行五札書十一行六札書十一行七札書五行八札書七行九札小方幅名蹟也聲價不貲獨李茶陵嘗謂元章書絶妙真贋溷淆江南僞本不知凡幾此蹟可異紙墨一色無宋元藏印茶陵語豈無稽云

蒙面諭浙幹具如後鼎承長洲縣西寺前正寶月大師收翟院山水兩幅第二幅上有秀才跨馬元要五千賣只着三千後來寶月買了如肯輟元直上增數千買取蘇州州衙前西南上是晉公繪像恩澤丁承務秀才丞相孫新自京師出來有草書一紙黄紙玉軸間有數小真字注不識末有來戲二字向要十五千只着他十千遂不成今知在

十五千肯告買增三四千不妨
字褊草字上有爲人摸墨透印損痕末有二字來戲字也
告留念其真祕本肩虞侯發供給錢式能白吾老友吳舍
人差二箇送至此尤幸芾頓首上
伯修老兄司長來戲不得計也
比晉紙式也可爲之越竹千杵裁出陶竹乃復不可杵只
如老者乃佳耳老來失第二兒遂成獨出入不得孤懷寥
落頓衰氣血非昔大兒三十歲治家能幹且慰目前書畫
自怡外無所慕芾頓首　二曾常見甚妙
丹陽米甚貴請一航載米百斛來換玉筆架如何早一報
恐他人先芾再行
百五十千與宗正爭取蘇氏王略右軍帖獲之梁唐御府
跋記完備黃祕閣知之可問入手一旦光照宇宙巍峨至

前一百碎須紙知他真歸且名足所好而已幸圖之米君
若一旦先朝露吾兒萬金不肯出芾頓首
芾再啓賀鑄能道行樂慰人意王筆格什襲收祕何如兩
足其好人生幾何名閼其欲卽有意一介酌可委老回去
人付子敬二帖來授王格却付一軸去足示俗目賀見此
中本乃云公所收紙黑顯僞者此理何如一決無憾芾再
行
敬聞命此石亦不惡業境在台妙耳芾頓首
伯老台坐　彥臣如何
芾惶恐蒙惠柑珍重長茂者適用水煑起柑甚幸侵誠餘
卜面謝不具芾頓首　司諫台坐
戲成呈司諫台坐
我思岳麓抱黃閣飛泉元在半天落石鯨吐出㵎一里赤

日露起陰紛薄我曾坐石浸足眠時項抵水洗背肩客時
效我病欲死一夜轉筋着艾然關灌如今病渴擁罏坐安
得縮却三十年嗚呼安得縮郤三十年重往坐石浸足眠

米南宮晝錦詩帖

白紙本細膩有神采高及九寸闊一尺七寸行書之
五行結搆超妙入化殆用古人法度於筆墨畦徑十
外者南宮諸蹟中之瑚璉也惜首行缺五字二行缺
三字恨無五色石補全之耳

數惡詩上呈陳建州覺民
七年烏帽抗黃塵晝錦歸來世又新若過武夷山下看人
間不大敝精神
科頭何慕久京華靜洗黃塵眼界花萬寶精神在風月好
詩追取不須賒
陳詩首唱云汩汩塵埃閱歲華青山相見認空花清淮風
月元無價憑仗詩翁爲我賒又一篇云長淮千古自流東
六月城頭日日風天際王濆無無少處夜山圍在月明中

絕唱也爲之刻而不復和

米南宮詔使帖

黃紋箋本高八寸五分闊一尺五寸行書瘦勁而姿態飄逸絕以韻致勝米書中最耐把玩者

朝廷遣詔使未離國門諸監司縱横遣官每司兩三輩交馳體訪按察將迎旁午詔使未嘗到而郡縣已不勝擾矣未曉未曉此豈朝廷德意民之利病州縣利害恬不恤點檢匆惣簿書是何同事

米南宮珊瑚詩帖

黃箋本色光滑高九寸闊一尺五寸前繪珊瑚一莖

有枝節兩三枝書體瘦硬入神頗與刻本合

收張僧繇天王上有薛稷題閣二物樂老處元直取得又

收景温問禮圖亦六朝畫珊瑚一枝

三枝朱草出金沙來自天支節相家當日蒙恩預名表媿

無五色筆頭花

米南宮顏序跋

顏魯公送劉太沖序碧牋三幅字札造妙墨彩奪目故王原叔家物末有原叔二字印今在唐林夫家庚午歲□換吾家陸柬之出示始獲觀覽神采爲之欣賞猶屑卑位至雖字忽不見才不偶命而德其無鄰故沖之西遊斯有望矣江月弦魄秦淮頂潮君行句吳字紙端猶帶一分翦不盡字不覺□聲煙落□□平皇墳墨寶河珍洛瑞斷截人間示不復完此恨可勝言哉欲以正及春水至真卿敘字三行易陸書余每一見必復大□發歎故不復換自古墨蹟有三厄桓玄之水梁元帝之火唐太宗之埋

米南宮真厤帖

淡黃紙本高八寸二分闊六尺餘行書大七分計五

行翰墨志謂公書醖釀風骨自然超逸不虛也

真厤一斤少將微意欲置些果實去又一兵陸行難將都

門有幹示下厤是胡西輔所送芾惶恐頓首虞老可喜必

相從歡

祕玩帖

紙本高七寸闊九寸行楷七行帖尾押楚國芾印筆

精墨妙跅䟺自喜稱其邁往之氣

余始與公故爲僚友僕與叔晦爲代雅以文藝同好甚相

得於其別也故以祕玩贈之題以示兩姓之子孫異日相

值者襄陽米芾元章記〔印：楚國米芾〕

叔晦之子道奴德奴慶奴僕之子鼇兒洞陽三雄

米南宮昨日帖

白紙本高七寸五分闊六寸行書大八分六行考亭歎公書若天馬脫銜追風逐電不妨通快可稱定評

昨日承攬戢戢之勝麂得鹿宜侯之約束後生同人莫不用煩他人也軫之只女平生十官如到部未緣面見欲罄伸區區也芾頓首再拜

殿院札

白潔粉箋本高九寸闊一尺四寸大行書八行墨氣濃郁如漆前後收藏印碁置而內府印最鮮奕

大君子訝其情文欽向晴和起居何如想恩檢已了來日欲屈節華同彥勉庖早致不審肯顧否謹具啓不備芾頓首再行

提刑殿院節下

蔡忠惠公謝賜御詩表卷

公名襄字君謨仙游人舉進士爲館閣校勘范文正以言事去國余安道尹師魯歐陽文忠皆坐譴公作四賢一不肖詩都人傳寫至鬻厚利契丹使者買以歸張於幽州館慶歴三年擢知諫院言事益發舒無所顧避遷龍圖閣直學士知開封府破姦發隱吏不能欺徙知福州泉州召爲翰林學士三司使拜端明殿學士治平四年卒年五十六贈吏部侍郎公工於書仁宗尤愛之製元舅隴西王碑文命書之及令書温成后父碑不奉詔此卷澄心堂紙本書三十七行每行約十一二字結構遒緊法度整密驅褚柳于毫端調骨肉于腕底故能賞譽宸旒騰輝奎斗亟付雙鉤勒石翰苑也

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸其文曰

御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親灑宸翰推著經義俾臣佩誦以盡謀謨之道事高前古恩出非常臣感懼以還謹撰成古詩一首以敘遭遇干冒聖慈臣無任荷戴兢榮之至朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進

皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新沿名與字發深旨宸毫灑落奎鉤文精神高遠照日月勢力雄健生風雲混然氣質不可寫乃知學到非天真緘藏自語價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域皋陶大禹爲其鄰吁俞敕戒成典要垂覆後世如穹旻陛下仁明加舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駑下豈有志業通經綸獨是丹誠抱忠樸常欲贊奏上古珍又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚分

考經內省莫能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將
圖報効無緣因誓心願竭謀謨釐庶裨萬一唐虞君
芾於舊翰林院曾觀石刻今四十年於大丞相天水公
府始覩真蹟書學博士米芾
大觀三年仲冬上休日青社郡舍之簡政堂觀河南文
及甫書
昔人謂公書三公衣袞冕立赤墀之上今觀此帖使人
肅然增敬固應與顏柳同年而語可不祕藏耶甲寅六
月上休日三吳禪客
姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能保有
之覽之悽然汝南謝克家癸丑九月十一日臨安法慧
寺
舅家物藏之久矣今得觀於檇李𡱈可嘆也乙丑四月

三日崧謹識

蔡忠惠公書爲趙宋法書第一此玉局老語也今觀此帖藹然忠敬之意見於聲畫又不可與茶錄牡丹譜同日言也鮮于樞獲觀敬謹題

僕來杭多獲觀前代名公法書此卷法度嚴密無一毫放縱意於此可見古人用筆不苟也吳興趙孟頫謹書

余嘗在祕府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫臻妙每與同列嘆其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳雖然君謨嘗自珍愛其書謂有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之豫章胡儼

予嘗讀蔡端明集載其所上謝賜御書詩一首并荅詔有云卿詞令根於温厚筆力極於深妙遵臯陶之言謨

而懋其稽古述帝舜之事功而思其底績宣明順美良
深嘉歎其君臣之義文字之美皆不待言而可知也詔
當在其家類集者故弁得之今此詩真蹟當在宋祕府
不知何時復流落人間考其上之歳實仁宗皇祐四年
壬辰距今永樂四年丙戌春秋三百五十有五年矣中
間宋叔季四方之亂極矣鼎遷杜屋海潰山移而一紙
之書世傳寶之翰墨騰騫光輝如昨夫豈獨以其書之
善也哉侍郎黄公請予題識爲作詩二首
沐水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨猶生氣
想見彤廷諫諍時　端明書法繼鍾王佩玉瓊琚在廟
堂見說當時推第一米家應自媿踈狂翰林學士兼春
坊大學士廬陵解縉
書以羲之蘭亭爲盡善蓋等閑文雅也觀忠惠公真蹟

非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告戒謹飭忠厚
視等閒文雅不可同年而語明矣公虞得而祕藏之其
能以忠惠公之心爲心又明矣洪武壬午歲長至後九
日新安吳牧書

按宋史仁宗皇祐四年蔡忠惠公襄除起居舍人知制
誥兼流內銓至和二年由樞密直學士知泉州今觀公
所署銜則此書作皇祐至和之閒無疑矣當時寶之至
四十年米芾始得見其真蹟今且三百五十餘載而猶
不泯余不知凡歷幾人而爲侍郎黃公所得耶噫東坡
論趙宋書法以公爲第一信哉會稽宋洵

蔡端明書最嚴重可敬畏者也在當時猶稱不妄爲人
書則其流落人閒者蓋鮮況距今數百年得獲覩此荅
仁宗筆劄誠希世之奇器矣黃公宜寶之永樂二年冬

十一月二日會稽劉真識

昔人謂公書爲宋第一近從秘閣獲覩公所書荔枝譜其言信矣今觀黄公侍郎所藏荅仁宗詩筆精墨妙神采端嚴令人敬悚是又當與唐諸名家相頡頏矣可不貴哉永樂甲申冬十一月尹昌隆識

人材與元氣相爲盛衰故時遇治隆則人材輩出非惟德業文章焜耀一世下逮字畫餘藝亦皆精妙絶倫今觀宋蔡端明所荅御書古詩一首詞義既極醇美而其筆力嚴重如冠冕佩玉周旋殿陛間求之晉唐諸名書家未可多得豈非誠有關於當時元氣者哉嗚呼事有難恃而禁祕之物不免流落江湖爲好事者傳玩此聖師所以有文獻不足之嘆而深致意於杞宋也侍郎公尚寶藏是書以爲後來取徵者一助云永樂五年春二

月望日浦江趙友同謹識

蔡忠惠公宋朝上等人物其才德俊偉光明故其發於翰墨者亦精妙不苟如公輸之運斤王良之執御舉動轉折無一不合軌度以之班歐虞而儕顏柳誰能伯仲哉永樂乙酉孟冬三日星沙夏原吉書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑志則以例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力辭不從竟已其人品如此其書之莊重凡落筆皆然豈以御前表疏始不苟耶謙齋宮傅先生得此甚加珍惜蓋非特重其書重其人也長洲吳寬題

端明上此詩為仁宗皇祐四年是年遷起居舍人知制誥兼判流內銓此載文忠歐公撰公志今詩前署官正與志合公草書法二王余得見數卷若真隸獨此獲見

於趙叔度家蓋韻極兼樂毅東方碑筆也志云公工於
書畫畫則幾於無李論矣米元章一跋極神雋買王得
羊尤可快幸大雪中展玩便覺辟寒犀減價十倍甲辰
臘月叔度坐雪弇山園寄示此卷呵凍題陳繼儒

蔡君謨此詩學韓昌黎石鼓歌此書學歐陽率更化度
寺碑及徐季海三藏和尚碑古今書法無一筆無來處
不獨君謨也董其昌觀因題

蔡忠惠公十札合冊

第一帖白箋高八寸闊一尺書九行二帖綿紙高九寸闊一尺三寸草書十行三帖綿紙高八寸闊一尺二寸書十行四帖牙色紙高六寸五分闊六寸書六行五帖白箋高六寸五分闊五寸六帖紙本高八寸餘闊一尺三寸草書十一行七帖白潔箋高七寸五分闊九寸餘楷書絕句二首計十行八帖牙箋高八寸闊五寸書四行十帖彙成一冊紙墨完好正楷行草諸體咸備公書蘇文忠評爲第一徵之此冊益信

知郡札

襄啓去德於今蓋已浹歲京居鮮暇無因致書第增馳系州校遠來特承手牘爲貽楮幅感戢之極海瀕多暑秋氣未清君侯動靜若何眠食自重以慰遐想使還耑此爲謝

不具襄頓首　知郡中舍足下　謹空九月八日

公綽札

襄啓入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想日來氣候陰晴之不齊計安適否貴屬亦平安襄舉室吉安去冬大寒出入感冒風霜身百病交攻難可支持雖入文字力求丐祠今又蒙恩復供舊職恐知專以爲信前者銅雀臺瓦硯十三兄可望寄與旦夕別尋端石奉送也正月十八日襄頓首公綽仁弟足下

紆問札

襄啓中間承勞紆問適會疢未平殊不從容示書兩通知煩指幹新第有未備且與鐍鑰却候別作一番併了之四人園子只與門下每人一間園中地分與四人分種要他栽種也不具襄奉書　五日

公謹札

襄拜今日扈從徑歸風寒侵人偃臥至晡蒙惠新萌珍感

珍感帶胯數日前見數條殊不佳候有好者馳去也襄上

公謹太尉閣下

又公謹札

蒙惠水林檎花多感天氣暄和體履佳安襄上　公謹太尉左右

司門札

十一月廿八日襄頓首別已經年每疎馳問但極瞻跂之懷人至承書窺覽辭意豈勝感著夏間郡部清閑撫適神情自有高趣仰羨仰羨郊鐙甫近天氣變寒唯眠食愛攝此遠想不具襄再行　知郡司門足下

探花詩柬

丙午三月十三日晚
欲尋軒檻倒清尊江上煙雲向晚昏須倩東風吹散雨明
朝却待入花園
十三日吉祥院探花
花未全開月未圓看花待月思依然明知花月無情物若
使多情更可憐　十五日山堂書

呂君札
襄顓諂門屏陳謝推官呂君九月日襄上謁
通理札
白粉箋本高八寸六分闊一尺一寸六分行草書大
六分計十行
襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞
劇醉不可勝計亦一春之盛事也知官下與郡侯情意相

通此固可樂唐侯言王白今歲爲游閏所勝吁可怪也初
夏時景清和願君侯自壽爲佳襄頓首通理當世屯田足
下　大餅極珍物青甌微粗臨行匆匆致意不周悉

彥猷帖

紙本高七寸五分闊七寸餘大行楷八行南軒評公
書如禮法之士盛服齋居見者起敬

襄啓大研盈尺風韻異常齋中之華緣是而至花盆亦佳
品感荷厚意以珪易邽若用商於六里則可真則趙璧難
舍尚未决之更須面議也襄上　彥猷足下　廿一日甲
辰閏月

C. T. LOO & CO.
41 E[illegible]REET
N[illegible] Y[illegible] N. Y.

NO. 504
HGT.
LENG.

2616343 v. 5/6